

臺灣地區明代研究論著

朱鴻勳、顏瑞均整理

壹、專書

上杉千年著，《鄭和下西洋》，臺北：商周文化出版社，2005年，232頁。

王俊彥，《王廷相與明代氣學》，臺北：秀威資訊公司，2005年，550頁。

白逸琦，《專制集權的明清盛世》，臺北：好讀出版社，2005，444頁。

巫仁恕，《奢侈的女人：明清時期江南婦女的消費文化》，臺北：三民書局，
2005年，110頁。

李 兵，《書院教育與科舉關係研究》，臺北：臺灣大學出版中心，2005，456頁。

李孝悌主編，《中國的城市生活》，臺北：聯經出版公司，2005年，553頁。

李爽學，《中國晚明與歐洲文學：明末耶穌會古典型證道故事考證》，臺北：聯
經出版公司，2005年，455頁。

宗鳳英，《明清織繡》，臺北：臺灣商務印書館，2005年，292頁。

范毅軍，《傳統市鎮與區域發展：明清太湖以東地區為例，1551-1861》，臺北：
中央研究院、聯經出版公司，2005年，221頁。

黃玉齋，《明鄭與南明》，臺北：海峽學術出版社，2005，328 頁。

鄒元江，《湯顯祖新論》，臺北：國家出版社，2005，564 頁。

鄭永常，《來自海洋的挑戰——明代海貿政策演變研究》，臺北：稻鄉出版社，2004 年，407 頁。

貳、博碩士論文

一、博士論文

歷史

陸冠州，《泰州學派化俗思想研究》，國立中山大學中國語文學系研究所博士論文，92 學年度，330 頁。

蔡家和，《羅整菴哲學思想研究》，國立中央大學哲學研究所博士論文，93 學年度，214 頁。

蕭慧媛，《明代官員的乞休致仕--官場困局下求退告歸的時代現象》，中國文化大學史學研究所博士論文，93 學年度，331 頁。

蔡淑閔，《陽明學派游學活動研究》，國立政治大學中國文學研究所博士論文，93 學年度，259 頁。

陳冠至，《明代的江南藏書—五府藏書家的藏書活動與藏書生活》，中國文化大學史學研究所博士論文，94 學年度，492 頁。

文學、藝術

劉幼嫻，《李漁的戲曲理論》，國立中山大學中國語文學系研究所博士論文，92 學年度，217 頁。

丁威仁，《明洪武、建文時期地域詩學研究》，東海大學中國文學系博士論文，93 學年度，277 頁。

林雅鈴，《李漁小說戲曲研究》。東海大學中國文學系博士是博士論文，93 學年度，200 頁。

葉守桓，《李二曲思想研究》，東海大學中國文學系博士班博士論文，93 學年度，508 頁。

張清發，《明清家將小說研究》，國立高雄師範大學國文學系博士論文，93 學年度，396 頁。

王佩琴，《說園—從金瓶梅〉到〈紅樓夢〉》，國立清華大學中國文學系博士論文，93 學年度，257 頁。

李志宏，《明末清初才子佳人小說敘事研究》，國立清華大學中國文學系博士論文，93 學年度，336 頁。

二、碩士論文

歷史

九十二學年度

王煌文《方以智的家學與際遇對其西學之影響》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，92 學年度，187 頁。

劉懷恩《元明優伶活動及其影響研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文，92 學年度，265 頁。

簡瑞瑤，《明代婦女佛教信仰與社會規範》，國立成功大學歷史學系碩博士班碩士論文，92 學年度，161 頁。

九十三學年度

王慧瑜，《明末清初江南才女身世背景之研究》，國立中央大學歷史研究所碩士論文，93 學年度，153 頁。

何書亞，《明清江西昌江、信江流域經濟發展研究》，東海大學歷史學系碩士論文，93 學年度，150 頁。

吳秉芝，《立皇帝—明代宦官劉瑾》，國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，93 學年度，211 頁。

阮華風，《明末清初學術的轉折——以顏元思想為例》，國立中興大學歷史學系碩士論文，93 學年度，194 頁。

林利隆，《明人的舟遊生活—南方文人水上生活文化的開展》，中國文化大學史學研究所碩士論文，93 學年度，215 頁。

林姿華，《謝肇淛方志學研究—以《滇略》、《萬曆永福縣志》為範圍》，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，93 學年度，201 頁。

邱雯惠，《晚明的輿論—李三才個案之研究（1593-1623）》，國立中央大學歷史研究所碩士論文，93 學年度，179 頁。

陳怡行，《明代的福州：一個傳統省城的變遷》，暨南國際大學歷史學系碩士論文，93 學年度，頁 225。

黃惠瑞，《明代江南比丘尼之社會經濟活動》，國立成功大學歷史學系碩博士班碩士論文，93 學年度，169 頁。

蔡政純，《明代醫生行醫精神及其現代意義》，南華大學生死學研究所碩士論文，93 學年度，159 頁。

賴育鴻，《14~16 世紀中、韓之靖倭措施》，國立中興大學歷史學系碩士論文，

93 學年度，162 頁。

戴順居，《明代的強盜案件--判牘中所反映的民間社會治安問題》，中國文化大學史學研究所碩士論文，93 學年度，267 頁。

顏敏傑，《運用方志圖版解析明清地方城市空間結構》，中國技術學院建築研究所碩士論文，93 學年度，120 頁。

魏樹達《兩元政治下清代北京商業發展與城市轉型》，暨南國際大學歷史學系碩士論文，93 學年度，174 頁。

蘇美璇，《晚明文人旅遊生活研究》，南華大學文學研究所碩士論文，93 學年度，156 頁。

文學思想

九十二學年度

王愛華，《豔異編研究》，國立中央大學中國文學研究所碩士論文，92 學年度，155 頁。

朱怡菁，《李夢陽辭賦研究》，國立政治大學中國文學研究所碩士論文，92 學年度，228 頁。

何淑蘋，《屈大均《翁山易外》研究》，東吳大學中國文學系碩士論文，92 學年度，358 頁。

吳家茜，《高啓梅花詩探微--兼論歷代梅花詩之發展》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，92 學年度，148 頁。

高琬婷，《「五鼠鬧東京」故事研究》，國立中正大學中國文學系碩士論文，92 學年度，175 頁。

高禎臨，《明傳奇六十種曲戲劇情節研究》，東海大學中國文學系碩士論文，

92 學年度，190 頁。

郭柳妙，《金瓶梅的巫與巫術研究》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，92 學年度，115 頁。

陳福智，《明代歷史章回小說序跋研究》，東海大學中國文學系碩士論文，92 學年度，143 頁。

陳麗純，《明末清初性情詩論研究—以陳子龍,錢謙益為考察對象》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，92 學年度，272 頁。

黃千珊，《警世陰陽夢研究》，國立成功大學中國文學系碩博士班碩士論文，92 學年度，132 頁。

楊秀華，《李卓吾散文研究》，玄奘人文社會學院中國語文研究所碩士論文，92 學年度，196 頁。

楊素月，《李玉一捧雪研究》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，92 學年度，130 頁。

廖珮芸，《邊緣人物的功能與意義——馮夢龍三言中的配角研究》，東海大學中國文學系碩士論文，92 學年度，130 頁。

賴湜雲，《劉獻廷〈廣陽雜記〉研究》，國立中興大學中國文學系碩士在職專班碩士論文，92 學年度，164 頁。

謝旻琪，《明代評點詞集研究》，東吳大學中國文學系碩士論文，92 學年度，166 頁。

謝淑容，《明代詩話論王維》，國立中山大學中國語文學系碩士論文，92 學年度，247 頁。

九十三學年度

- 王世明，《〈三言〉中女性角色的形象塑造與婚姻愛情觀—以〈三言〉中明代小說為主體的考察》，南華大學文學研究所碩士論文，93 學年度，169 頁。
- 王巧儀，《孫應鰲「心與氣」思想之研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文，93 學年度，254 頁。
- 王俊傑，《王心齋思想析論》，國立中興大學/中國文學系碩士論文，93 學年度，209 頁。
- 王玲月，《憨山大師《莊子內篇註》之生死觀研究》，玄奘大學中國語文學系碩士班碩士論文，93 學年度，247 頁。
- 王秋文，《明代女詞人群體關係研究》，東吳大學中國文學系碩士論文，93 學年度，174 頁。
- 白造禾，《明傳奇雙紅記研究》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，93 學年度，137 頁。
- 石牧民，《祁彪佳《遠山堂曲品》、《遠山堂劇品》之語境與論述觀照研究》，國立臺北藝術大學戲劇學系研究所碩士論文，93 學年度。
- 余施霖，《李之藻《天學初函》之研究》，臺北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文，93 學年度，366 頁。
- 吳文珠，《黃潤玉「理與氣」思想之研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文，93 學年度，210 頁。
- 吳靜忱，《晚明印論研究》，玄奘大學中國語文學系碩士班碩士班碩士論文，93 學年度，154 頁。
- 吳靜慈，《王船山評杜詩之研究》，佛光人文社會學院文學研究所碩士論文，93 學年度，104 頁。
- 李仁展，《覺浪道盛禪學思想研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文，

93 學年度。

沈伊玲，《柳如是及其詩詞研究》，國立臺南大學/教育經營與管理研究所碩士論文，93 學年度，165 頁。

沈婉華，《徐燦《拙政園詩餘》研究》，暨南國際大學中國語文學系碩士論文，93 學年度，156 頁。

周冠宇，《船山氣論進路的道德建構》，中國文化大學哲學研究所碩士論文，93 學年度，119 頁。

施佑佳，《明傳奇愛情劇奇巧性關目研究——以「謀設」、「錯認」為討論範圍》，國立東華大學中國語文學系碩士論文，93 學年度，148 頁。

施秀真，《明雜劇神怪情節之研究》，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，93 學年度，234 頁。

施芳雅，《《繡襦記》傳奇研究》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，93 學年度，115 頁。

洪佩伶，《鈕琇〈觚賸〉研究》，國立嘉義大學中國文學系碩士班碩士論文，93 學年度。

紀國智，《市民文學中「貞節觀」之研究---以宋元明戲曲小說為探討中心》，國立花蓮師範學院民間文學研究所碩士論文，93 學年度，185 頁。

高士原，《晚明幾社六子及李雯社會詩探微》，東海大學中國文學系碩士論文，93 學年度，193 頁。

高文彥，《晚明劇曲家流派研究》，臺北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文，93 學年度，267 頁。

高文彥，《晚明劇曲家流派研究》，臺北市立師範學院應用語言文學研究所碩

- 士論文，93 學年度，267 頁。
- 張永錦，《孫元衡詩探析》，國立中興大學/中國文學系碩士在職專班碩士論文，93 學年度，148 頁。
- 張雅評，《王陽明「格物致知」繼承古本《大學》之詮釋與發微》，國立東華大學中國語文學系碩士論文，93 學年度，141 頁。
- 張瓊丰，《明傳奇《東郭記》之研究》，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，93 學年度，220 頁。
- 梁欣芸，《《金瓶梅》「男女偷情」主題研究》，國立中興大學中國文學系碩士論文，93 學年度，168 頁。
- 陳怡君，《才子本色——金批《水滸》的性質與批評取向》，佛光人文社會學院文學研究所碩士論文，93 學年度，138 頁。
- 陳淑敏，《《醒世姻緣傳》因果報思想與文學技巧探析》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，93 學年度，98 頁。
- 陳穎秦，《蓮池大師淨土思想研究》，國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，93 學年度，159 頁。
- 陳鴻麒，《晚明尺牘文學與尺牘小品》，暨南國際大學中國語文學系碩士論文，93 學年度，133 頁。
- 曾國瑩，《《西遊記》接受史研究》，東海大學中國文學系碩士論文，93 學年度。
- 游心怡，《李卓吾異端形象之探討--以其反假道學為討論核心》，國立臺灣師範大學國文系在職進修碩士學位班碩士論文，93 學年度，227 頁。
- 湯愛芳，《明代園記散文研究》，國立高雄師範大學國文學系碩士論文，93 學年度，115 頁。

黃文焜，《明清性小說性行為方式》，樹德科技大學人類性學研究所碩士論文，93 學年度，214 頁。

黃鈴雅，《近世中國天旋說爭論的演變》，國立清華大學歷史研究所碩士論文，93 學年度，101 頁。

黃筱君，《崔銑「氣與仁」思想之研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士班碩士論文，93 學年度。

黃譔禧，《王啓元《清署經談》在晚明思想史上的意義》，國立清華大學歷史研究所碩士論文，93 學年度，119 頁。

楊小佩，《「還魂重生」情節之研究—以元明兩代市民文學為例》，國立花蓮師範學院民間文學研究所碩士論文，93 學年度，147 頁。

楊欣樺，《王心齋思想之形成及其發展》，國立中央大學/中國文學研究所碩士論文，93 學年度，156 頁。

楊智任，《黃道周《孝經集傳》研究》，國立高雄師範大學國文學系碩士論文，93 學年度，259 頁。

蔡金昌，《憨山德清三教會通思想研究》，逢甲大學中國文學所碩士論文，93 學年度，226 頁。

蔡旻芳，《明末註疏對《楞嚴經》「五十陰魔」之研究》，佛光人文社會學院宗教學研究所碩士論文，93 學年度，165 頁。

蔡清波，《臺灣古典詩自然寫作研究--明鄭時期至清朝時期》 國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，93 學年度，138 頁。

藝術

九十二學年度

陳永紹，《文徵明寫蘭圖「逸」的展現》，國立成功大學藝術研究所碩士論文，92 學年度，頁 188。

蔡淑芳，《華夏真賞齋收藏與《真賞齋帖》研究》，中國文化大學史學研究所碩士論文，92 學年度。

九十三學年度

范揚和，《寓安於奇-論龔賢藝術風格之特色極其影響》，中國文化大學藝術研究所美術組碩士在職專班碩士論文，93 學年度，161 頁。

陳佳慧，《吳歷畫作參用西法問題之研究》，國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文，93 學年度，126 頁。

黃義和，《祝允明狂草風格之研究》國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文，93 學年度，132 頁。

謝玉珍，《明初官方用器的人物紋》，東吳大學歷史學系碩士論文，93 學年度，137 頁。

參、期刊論文

文獻版本

王勁，〈明代懸壁書興衰小議〉，《中華書道》，第 48 期，2005 年 5 月，頁 51-62。

何丙仲，〈南明人物鄭彩早年史事考〉，《臺灣源流》，第 31 期，2005 年 6 月，頁 36-47。

何冠彪，〈流賊、清人殘毀明陵傳聞考辨〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 76 卷第 1 期，2005 年 3 月，頁 169-208。

吳宣德，〈《明代進士提名碑錄》成書小考〉，《明代研究》，第 7 期，2004 年 12 月，頁 63-74。

林聖坤，〈〈資政大夫吏部尚書五臺陸公行狀〉、《陸莊簡公遺稿》奏疏部分、《萬曆起居注》、《明實錄》中的吏部尚書陸光祖〉，《史匯》，第 9 期，2005 年 9 月，頁 139-158。

湯開建；劉小姍，〈明末耶穌會著名翻譯陸若漢[João Rodrigues Tçuzze]在華活動考述〉，《文化雜誌》，第 55 期，2005 年夏，頁 25-48。

齊曉楓，〈明清戲曲中與屈原相關劇目考〉，《輔仁國文學報》，第 21 期，2005 年 7 月，頁 223-249。

顧衛民，〈耶穌會羅馬檔案館明清天主教文獻〉，《文化雜誌》，第 54 期，2005 年春，頁 69-82。

思想

王大德，〈陽明「心外無物」說當代詮釋的釐清與辨正〉，《警專學報》第 3 卷第 5 期，2004 年 12 月，頁 337-354。

江燦騰，〈從「憂國烈火禪」到「曹溪之願」〉，《當代》，第 214 期，2005 年 6 月，頁 114-119。

何佳駿，〈羅欽順與王門書信往來探析--以其中所涉格物致知思想為論述焦點〉，《鵝湖》，第 30 卷第 2 期，2004 年 8 月，頁 51-60。

吳秀玉，〈王畿思想及其影響之研究〉，《人文及管理學報》，第 1 期，2004 年 11 月，頁 129-162。

吳啓超，〈《良知學的展開--王龍溪與中晚明的陽明學》評介〉，《鵝湖》，第 30 卷第 12 期，2004 年 6 月，頁 60-64。

- 吳啓超，〈《良知學的展開--王龍溪與中晚明的陽明學》評介〉，《鵝湖》，第 30 卷第 12 期，2005 年 6 月，頁 60-64。
- 周志川，〈宋明理學之太極本體論對傳統醫學的影響--以金元明爲中心〉，《元培學報》，第 11 期，2004 年 12 月，頁 87-101。
- 林順夫，〈推門落臼：試論憨山大師的《莊子內篇注》〉，《清華學報》，第 34 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 299-326。
- 林豐吉；楊錦富，〈陽明的致良知之教〉，《中山學報》，第 25 期，2004 年 12 月，頁 225-259。
- 姜允明，〈儒家心性之學與良知教的現代反思〉，《哲學與文化》，第 31 卷第 8 期，2004 年 8 月，頁 111-125。
- 徐光台，〈明末西方教育的傳入及歷史反思〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，第 1 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 77-104。
- 翁開誠，〈當 Carl Rogers 遇上了王陽明：心學對人文心理與治療知行合一的啓發〉，《應用心理研究》，第 23 期，2004 年 9 月，頁 157-200。
- 曾錦坤，〈明儒高濂《遵生八箋》的養生思想《中華人文社會學報》〉，第 2 期，2005 年 3 月，頁 228-251。
- 廖肇亨，〈惠洪覺範在明代--宋代禪學在晚明的書寫、衍異與反響〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 75 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 797-837。
- 鄧克銘，〈王陽明心學中之「無心」的意義〉，《鵝湖學誌》，第 33 期，2004 年 12 月，頁 101-148。
- 鄧克銘，〈論王陽明之「知爲心體」及其與禪宗的比較〉，《漢學研究》，第 22 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 299-325。

蕭裕民，〈王陽明思想中一個應被重視的部分--「樂」〉，《興大中文學報》，第 17 期，2005 年 6 月，頁 575-604。

戴景賢，〈論姚江學脈中之龍溪、心齋與其影響〉，《臺大中文學報》，第 22 期，2005 年 6 月，頁 359-411。

鍾彩鈞；楊晉龍，〈「明清文學與思想中之主體意識與社會--學術思想篇」導言〉，《中國文哲研究通訊》，第 14 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 99-105。

蘇子敬，〈王陽明「拔本塞源論」之詮釋--文明的批判與理想〉，《揭諦學刊》，第 9 期，2005 年 7 月，頁 153-186。

文化

王麗卿，〈明代繪畫中文人家具使用的主從關係之研究--以坐具類家具為例〉，《臺南女院學報》，第 23 卷第 1 期，2004 年 10 月，頁 287-307。

朱幼文，〈耶穌會士與宋明理學〉，《文化雜誌》，第 53 期，2004 年冬，頁 85-92。

余三樂，〈後利瑪竇時代（1610~1644）的南堂--明末中西文化交流與碰撞的歷史見證〉，《文化雜誌》，第 55 期，2005 年夏，頁 105-124。

吳蕙芳，〈識字入門--明清以來的雜字書〉，《興大歷史學報》，第 16 期，2004 年 6 月，頁 239-276。

洪再新，〈無益之事與有涯之生：略論晚明都市文化中張泰階的古物玩好觀〉，《故宮學術季刊》，第 22 卷第 1 期，2004 年秋，頁 35-68。

徐 凱，〈明代「禮治」外交與鄭和下西洋〉，《中西文化研究》，第六期，2004 年 12 月，頁 14-24。

張忠良，〈晚明文人的嗜癖言行〉，《臺南女院學報》，第 23 卷第 2 期，2004 年 10 月，頁 403-428。

葉 農，〈明清時期來華歐洲傳教士中國語言學習活動勾沉〉，《文化雜誌》，第 53 卷，2004 年冬，頁 93-104。

宗教

沈定平，〈基、釋之爭與明末“南京教案”〉，《文化雜誌》，第 53 期，2004 年冬，頁 111-124。

夏伯嘉，〈宗教信仰與夢文化--明清之際天主教與佛教的比較探索〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 76 卷第 2 期，2005 年 6 月，頁 209-248。

張應超，〈簡議元末明初的著名高道張三豐〉，《宗教哲學》，第 33 期，2005 年 6 月，頁 47-54。

陳采玉，〈達觀禪師與湯顯祖〉，《有鳳初鳴年刊》，第 1 期，2005 年 9 月，頁 213-239。

政治、制度

吳振漢，〈明代贓罰探析〉，《明代研究》，第 7 期，2004 年 12 月，頁 1-28。

呂妙芬，〈晚明士人論「孝經」與政治教化〉，《臺大文史哲學報》，第 61 期，2004 年 11 月，頁 223-225+227-259。

林金榮，〈明末清初金門局勢探討〉，《金門宗族文化》，第 1 期，2004 年 12 月，頁 23-26。

邱仲麟，〈皇帝的餐桌：明代的宮膳制度及其相關問題〉，《臺大歷史學報》，第 34 期，2004 年 12 月，頁 1-42。

徐永輝，〈暴政 vs. 仁政：朱元璋與明朝赦之初探〉，《人與社會》，第 2 期，2004 年 12 月，頁 77-95。

社會、經濟

于志嘉，〈從《昀辭》看明末直豫晉交界地區的衛所軍戶與軍民詞訟〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 75 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 745-795。

方仁琦，〈明清海禁對澳門海外貿易之影響--十六世紀中期至十九世紀中期〉，《新北大史學》，第 2 期，2004 年 10 月，頁 91-111。

王崇峻，〈明清的庶民飲食〉，《歷史月刊》，第 204 期，2005 年 1 月，頁 124-127。

王鴻泰，〈閒情雅致--明清間文人的生活經營與品賞文化〉，《故宮學術季刊》，第 22 卷第 1 期，2004 年秋，頁 69-97+216。

左遠波，〈明清時代的冰箱〉，《歷史月刊》，第 211 期，2005 年 8 月，頁 6-12。

吳大昕，〈猝聞倭至--明朝對江南倭寇的知識(1552-1554)〉，《明代研究》，第 7 期，2004 年 12 月，頁 29-62。

李隆生，〈明末(1636-1644)中國對日本出口貿易的數量分析〉，《興大人文學報》，第 35 期(下)，2005 年 6 月，頁 659-675。

李 瑄，〈清初五十年間明遺民群體之嬗變〉，《漢學研究》，第 23 卷第 1 期，2005 年 6 月，頁 291-324。

邱仲麟，〈冰窖、冰船與冰鮮--明代以降江浙的冰鮮漁業與海鮮消費〉，《中國飲食文化》，第 1 卷第 2 期，2005 年，頁 31-95。

- 邱仲麟，〈敬老適所以賤老--明代鄉飲酒禮的變遷及其與地方社會的互動〉，
《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第 76 卷第 1 期，2005 年 3 月，
頁 1-79。
- 邱雯惠，〈萬曆礦稅事件與輿論風潮〉，《史匯》，第 9 期，2005 年 9 月，
頁 75-100。
- 邱澎生，〈以法爲名--訟師與幕友對明清法律秩序的衝擊〉，《新史學》，第
15 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 93-148。
- 張家瑋，〈十六至十七世紀明代商業社會與文化變遷〉，《新北大•史學》，
第 2 期 2004 年 10 月，頁 125-140。
- 黃毓棟，〈明遺民家庭對出處的安排--寧都魏氏個案研究〉，《漢學研究》，
第 22 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 387-419。
- 楊肅毓，〈從三言二拍中的娼妓脫籍看明代娼妓的社會地位〉，《洄瀾春秋》，
第 1 期，2004 年 7 月，頁 37-61

文學

- Evseff, David D.，〈明末清初的「男色」風氣與笠翁之文學作品〉，《中國
文學研究》，第 19 期，2004 年 12 月，頁 133-158。
- 王良友，〈元雜劇「殺狗勸夫」與明傳奇「殺狗記」人物比較--孫大〉，《中
國語文》，第 96 卷第 2 期，2005 年 2 月，頁 80-84。
- 王欣慧，〈論李夢陽的文學復古理論與擬騷作品〉，《親民學報》，第 10 期，2004
年 8 月，頁 119-127。
- 王祖霞，〈明代筆記與《漢語大詞典》的詞語溯源〉，《語文建設通訊》第
82 期，2004 年 10 月，頁 61-63。

王瓊玲，〈「明清文學與思想中之主體意識與社會--文學篇」導言〉，《中國文哲研究通訊》，第 14 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 87-97。

呂妙芬，〈晚明《孝經》論述的宗教性意涵：虞淳熙的孝論及其文化脈絡〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第 48 期，頁 1-46。

李志宏，〈論明末清初才子佳人小說中「佳人」形象範式的原型及其書寫--以作者論立場為討論基礎〉，《國立臺北教育大學學報.人文藝術類》，18:2 民 94.09 頁 25-62

李銳清，〈明代「格律派」之格律詩說及其理論發展〉，《新亞學報》，第 23 期，2005 年 1 月，頁 221-262。

車錫倫，〈明代的「小唱」--從「金瓶梅詞話」中的唱曲曲藝說起〉，《中國文哲研究通訊》第 15 卷第 2 期，2004 年 6 月，頁 67-71。

卓美惠，〈傳統中國宿命系統下的英雄圖像--以明代《楊家將演義》為中心的省思〉，《通識研究集刊》，第 7 期，民國 2005 年 6 月，頁 61-82。

林珊姣，〈明代短篇小說之僧人犯戒故事探討〉，《南大學報:人文與社會類》，第 39 卷第 1 期，2005 年 4 月，頁 17-36。

侯美珍，〈明清士人對「評點」的批評〉，《中國文哲研究通訊》，第 14 卷第 3 期，2004 年 9 月，頁 223-248。

施佑佳，〈明傳奇愛情劇之「錯認」關目研究〉，《東華中國文學研究》，2005 年 6 月，頁 89-133。

翁敏修，〈明代俗字略說〉，《國文天地》第 21 卷第 2 期，2004 年 7 月，頁 39-43。

張錦瑤，〈明代曲論「雙美說」〉，《興大人文學報》第 35 期上，94 年 6 月，頁 217-246。

- 連文萍，〈以詩學著述建構自我價值--論梁橋「冰川詩式」與明代詩學面相〉，
《漢學研究》，第 22 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 95-119。
- 郭璉謙，〈明末清初話本小說中的女俠〉，《中國文學研究》，第 19 期，2004
年 12 月，頁 159-190。
- 陳美朱，〈論明清之際「布衣詩人第一」之爭〉，《高雄師大學報人文與藝
術類》，第 17 期，2004 年 12 月，頁 213-231。
- 曾昭聰，〈當代大型辭書書證晚出詞條舉例--以見於明代歌曲中的詞語為例〉，
《語文建設通訊(香港)》，第 79 期，2004 年 10 月，頁 36-39。
- 鄭采芸，〈讀者導向下「傳奇」觀念的建構--以明文人對「琵琶記」的接受現
象談起〉，《國文學誌》，第 9 期，2004 年 12 月，頁 121-152。
- 蘇菁媛，〈禁憔悴一春中--葉小鸞「返生香詞」研究〉，《東方人文學誌》，
第 3 卷第 4 期，2004 年 12 月，頁 151-167。

藝術

- 白謙慎，〈新新無已，愈出愈奇--十七世紀書法家書寫異體字風氣的研究〉，
《故宮學術季刊》，第 22 卷第 2 期，2004 年冬，頁 101-131+202。
- 朱 鴻，〈「明人出警入蹕圖」本事之研究〉，《故宮學術季刊》，第 22 卷
第 1 期，2004 年秋，頁 183-213+219。
- 何炎泉，〈晚明書家張瑞圖之歷史形象與書史地位〉，《故宮學術季刊》，
第 22 卷第 2 期，2004 年冬，頁 67-99+201。
- 吳國豪，〈明末清初王鐸書風的遞傳及其書家群象〉，《中華書道》，第 47
期，2005 年 2 月，頁 46-69。

李玉珉，〈明末羅漢畫中的貫休傳統及其影響〉，《故宮學術季刊》，第 22 卷第 1 期，2004 年秋，頁 99-143+217。

李綺瑩，〈宋、明、清書籍版心形式研究〉，《臺灣美術:國立臺灣美術館館刊》，第 61 期，2005 年 7 月，頁 34-45。

施靜菲，〈陶瓷資料庫的拼圖--布朗[Roxanna M. Brown]博士的東南亞沈船研究〉，《故宮文物月刊》，第 22 卷第 12 期，2005 年 3 月，頁 90-99。

徐德智，〈論祝允明、文徵明對趙孟頫書法之接受〉，《人文及社會學科教學通訊》，第 15 卷第 5 期，2005 年 2 月，頁 34-49。

高久誠，〈明代宣德青花珍品--龍紋扁壺〉，《歷史月刊》，第 206 期，2005 年 3 月，頁 10-11。

陳忠和，〈晚明山水小品中「遊貴有言」的審美表現理念〉，《興大人文學報》，第 35 期(上)，2005 年 6 月，頁 297-332。

曾肅良，〈明代皇帝的宗教好尚與官窯關係之研究〉，《藝術論壇》，第 2 期，2005 年 4 月，頁 73-108。

楊美莉，〈晚明清初倣古器的作色--以銅器、玉器爲主的研究〉，《故宮學術季刊》，第 22 卷第 3 期，2005 年春，頁 17-53+132。

鄭文惠，〈身體、慾望與空間疆界--晚明「唐詩畫譜」女性意象版圖的文化展演〉，《政大中文學報》，第 2 期，2004 年 12 月，頁 53-87。

書評

王涵青，〈書評：鄭宗義《明清儒學轉型探析--從劉戡山到戴東原》〉，《哲學與文化》，第 32 卷第 11 期，2005 年 11 月，頁 147-150。

吳奇浩，〈評馮賢亮《明清江南地區的環境變動與社會控制》〉，《明代研究》，第7期，2004年12月，頁115-122。

吳嘉惠，〈評介[Timothy Brook(卜正民)作 方駿, 王秀麗, 羅天佑譯]《縱樂的困惑》〉，《重高學報》，第8期，2005年6月，頁155-162。

巫仁恕，〈評大木康著《明末江南の出版文化》〉，《中國文哲研究集刊》，第26期，2005年3月，頁409-415。

林月惠，〈本體與工夫合一：陽明學的展開與轉折[評 1.錢明著<陽明學的形成與發展> 2.吳震著<陽明後學研究> 3.彭國翔著<良知學的展開--王龍溪與中晚明的陽明學>]〉，《中國文哲研究集刊》，第26期，2005年3月，頁359-396。

徐泓，〈評張顯清、林金樹等著《明代政治史》〉，《明代研究》，第7期，2004年12月，頁95-102。

張海英，〈評樊樹志《晚明史》〉，《明代研究》，第7期，2004年12月，頁103-114。

蔣竹山，〈評介近年來明清民間信仰與地域社會的三本新著--濱島敦俊，《總管信仰：近世江南農村社會と民間信仰》；趙世瑜，《狂歡與日常：明清以來的廟會與民間社會》；鄭振滿、陳春聲編，《民間信仰與社會空間》〉，《新史學》，第15卷第4期，2004年12月，頁223-238。

魏月萍，〈原始的反叛：精神領域的無秩序狀態？—評趙世瑜《狂歡與日常—明清以來的廟會與民間社會》〉，《明代研究》，第7期，2004年12月，頁75-94。

其他

王文景，〈明代醫學研究--以「醫學教育」及「醫德」為中心〉，《通識教育

年刊》，第 6 期，2004 年 12 月，頁 49-65。

江駿然、馮曄、洪金烈、張恒鴻、楊賢鴻、郭忠禎、陳玉昇，〈明清疫情事件的統計分析與運氣學說的平年論述之比較〉，《中醫藥雜誌》，第 15 卷第 4 期，2004 年 10 月，頁 231-239。

邱仲麟，〈明代世醫與府州縣醫學〉，《漢學研究》，第 22 卷第 2 期，2004 年 12 月，頁 327-359。