

《太函集》的旅遊史料選讀

<p>※強調旅遊與為政可相得益彰</p>	<p>《太函集》卷二十 〈婺遊記序〉-9a-</p> <p>閩封人（按：明人高懋敬，字允德，上海人，嘉靖乙丑進士，官至湖州布政使。撰有《古今廉鑑》八卷，自稱閩封人。）曰：「孔子有取於狂簡，蓋庶幾乎中行；藉得狷者與俱，將雁行（按：相次而行）而第之耳。」今之論人者殆異，即跬步出入，輒毛舉而病之。必其擇地而行，然後乃為無失，是左狂而右狷也。謂孔子何？余對公車蓋從鄭大夫（按：子產）後。既而受婺下邑，則大夫先在婺中。大夫喜游，為邑且不廢。人曰：「令為政屈，首治程書，日不遑暇，無事游矣。」大夫笑曰：「不能，政將害游，游無害政。」於是好游愈甚，而政益有聞。有頃，大夫進監司，或者從而毛舉之矣。夫<u>嵇康</u>、<u>阮籍</u>古所謂狂者也，使得孔子而事，</p> <p>-9b-</p> <p>夫非倚門鼓瑟之徒，與世方以狂見病過矣。大夫當明盛世，無論此兩人，顧世俗求多於大夫，視此兩人者等耳。大夫未嘗病世，而世病大夫。於是去而為采真之遊，且翩翩然避世矣。嗟乎！亦大夫能病世耳，世惡能病大夫也。余受疆事，大夫儼然過之，挾筴而語曰：「子雅言婺州故事，後世宜有聞。」乃今有成籍矣，大夫俶儻疏達之節，稍稍見籍中，不具論。余懼世人有胸而無心，將復以此為大夫病，乃折衷於孔子，且為大夫建鳴鼓云。</p>
----------------------	--

<p>隆慶三年己巳(1569)年 45 歲時五月偕友人同遊城陽山，此時已從福建巡撫罷歸。</p> <p>※ 晚明文人相約旅遊，卻非文會。</p> <p>※ 帶著僕人旅遊</p> <p>此時江山人已過適</p> <p>五年，其卒於嘉靖 44</p>	<p>《太函集》卷七十二</p> <p>〈游城陽山記〉</p> <p>余既歷東南，盡山澤，歸息雲門之下，將從七聖而游</p> <p>-16b-</p> <p>彼方，逍遙乎亡何有之鄉，卒不至諏（按：音ㄖㄨㄛˊ，聚議訪問）。五月朔，有事城陽，結客與俱，必皆莫逆。邑中則王仲房、江民璞、吳虎臣及余仲氏（按：指兄弟或姊妹中排行第二者），海陽則陳丈人達甫、詹東圖、陳仲魚。會民璞（按：江珍，字民璞，嘉靖 23 年進士，傳記見卷 30）奉檄且行，舍民璞七人而已。程思玄請為東道主，以舟楫從，遂為約曰：「晦日癸卯，其皆胥會，由溪詰且以舟行，後至者毋與。」皆曰如約。東圖方為家丈人壽，不果來；仲房客郡中，不報。壬寅，余將仲氏先至，次虎臣至。主人紹介，見程子方。子方習仲房，主人諸兄也。晦日雨甚，度丈人無行。洎（按：及）日中，丈人至，下車意氣勃勃，余心壯之。旦日霽，登錫山。其上祠事東吳，迄今</p> <p>-17a-</p> <p>血食。出祠東，上據高丘，山林川澤，田里鄉閭，可一眄（按：原刻本作〔耳丐〕）盡也。余就主人與語，是宜亭，主人敬諾。頃之，舟涉長沙里，過民璞，於家既授餐，相與陟仙人石。虎臣被酒，衣短衣，游田間。余從民璞先驅，取徑吳生所。其居竹埤，蓬戶一室，置灌木中，吳生先乃得徑。既至，二石離立，如洞門，攝衽而升，群石如壘，一石亭亭，中立如偉丈夫。余脫躡（按：草鞋。）先登，次者仲氏。踞其上，仰視雲物，俯視鄉遂丘墟，亦一奇也。仲氏劃然長嘯，作裂石聲。下遇虎臣，吳生與之揖，不答，既而知其狂簡，目攝之。虎臣挾一蒼頭（按：指奴僕），扶掖而躡石上，北鄉再拜，呼江山人者三，</p> <p>-17b-</p>
---	--

<p>年(1565)，墓誌銘見卷 45。</p> <p>※ 士人怪異行徑，引人注目，自視爲狂士，品味的一種象徵。</p>	<p>山人爲余故人，捐館舍五年矣。山人善稱述，語在傳中（按：江山人乃江灌，號民瑩。曾巡四方，徽郡宿儒爭交之，見卷二十七有傳）。余先入舟，過<u>孫從周</u>別業。<u>從周</u>種竹四十畝，其中爲草堂，往余嘗宿草堂，今信矣。明日舟發，登<u>鄭公釣臺</u>，東十里泊王潭。過<u>仲房</u>，不遇，書其門而去，不告姓名。東十五里，登岑山，余舊游也。山峙中流，故勝五里，艤舟南山之麓，遂舍舟。余童年謁仙翁祠，其像黃衣黃冠，仙仙如也。今祠視昔湫隘（按：音ㄐㄧㄝˇ、ㄩㄛˋ，低下。），尸祝乃攝世衣冠，土人謂舊祠災，則皆更置。余從諸君子拜祠下，酌水獻之，禮成。<u>虎臣</u>東鄉哭，<u>仲氏</u>倚柱大笑，皆若狂。土人瞪目聚觀，乃大駭。余告之曰：「此兩人者，酒人也，在燕</p> <p>-18a-</p>
<p>※ 坐轎子役夫旅遊</p> <p>※ 以先師先聖合理化其旅遊活動</p>	<p>爲<u>荆卿</u>，在晉爲<u>阮氏</u>，今復起矣。」天且雨，余乘橋（按：應爲「轎」），先舉趾，浸高百仞，而始一息。下視西南面，明者什七，滅者什三。役夫番休，跨蹕而進百仞，路益險，舉趾益高。再息，始見東南隅，三隅明滅者半。番休而從鳥道，舉趾當胸，又百仞而險，始窮得大阜。役夫力詘，相與班荆。四顧大鄣在東，天都在北，山以北烏聊中峙，郡城依之；西則白嶽黃羅，南則南原十九。揚之水自東至，豐樂水自西至，漸江水西南至，林林乎，總總乎，不啻百里觀也。循崖西行，得僊翁故址。址方百步，四面墳起如堵牆，方澤中有神魚赭腹四足，澤涸而蟻生不絕。其旌</p> <p>-18b-</p> <p>陽颯颯之類，與余誦遠游之章，命秦青爲游僊曲。頃之，雨集，相戎趣行，<u>子方</u>著從事衫，鳥舉先下，次則皆纍纍下矣。<u>仲魚</u>待于水滸，以郡大夫徵會，故後期。<u>仲魚</u>問曰：「夫子雅，不言神明，胡爲此遊也？」嗟乎！吾郡中擁闕（按：音ㄘㄨㄛˋ，閉塞。）久矣，先民無得，而稱仙翁，堀起南山，遂用稱詩。傾太白負薪沽酒，樂以忘年，嚼然隱君子也。黃帝</p>

<p>※ 晚明士人以江南的山水印象作為品評風景的標準。</p>	<p>聖矣，北面空同，堯師箕山，舜友石戶，此皆以至德而下巖穴，況其它乎？即吾黨不得與仙翁同時，幸而同產，吾因是以虛往，吾因是以實歸，奚不可也？仲魚唯維。舟宿浦口，雨終夜不絕聲，余笑曰：「頃吾黨謂仙翁失</p> <p>-19a-</p> <p>人，奈何聽雨，師遂客嚮。猶幸須與無雨，乃得畢登，今則舟游無苦耳！」客謂：「舟游樂矣，宜莫如江湖。」余曰：「不然！此小大之辨耳。<u>孟諸</u>、<u>雲夢</u>、<u>震澤</u>之藪，<u>廣陵</u>之濤，非不洋洋乎大也。設有不戒，乘危之謂何？吳越多濁流，饒曠土，即坐馳千里，曾無快于人心。<u>新安</u>江水至清，自昔稱之矣。乃今浮黃石而下，舟若馬，川若陵，止若空，湍若飛雪，水上長林若步障，方若堂皇，遠山若蛾眉，近若舞袖，里戶疏茂，相望若棋，置臨流若入鏡中。觀者口不及談，目不及瞬，樂矣樂矣。生平慕<u>鴟夷子</u>，即得舟楫，吾何讓焉？」主人曰：「善」，某請以舟楫從。明日</p> <p>-19b-</p> <p>泝漁梁，相與別主人而去。</p>
<p>此時汪道昆已從兵部侍郎被彈劾（萬曆13年）後告歸，此作於萬曆5年(1577)，年53歲，遊近郊金竺山與樂豐水。</p>	<p>卷七十四〈水嬉記〉</p> <p>-18b-</p> <p>新都什九山也，水幾一焉。遊者浮慕江湖，輒病其山羸而水甜。余家食且久，校四時以為常。暑雨祁寒，視</p> <p>-19a-</p> <p>四方同矣。春淫為患，則南服同。維時為秋，萬物咸說。及其杪（按：樹之末端，指歲末）也，天地時察，草木成章。新都丘閭相因，林莽相望，天風既濟，時乘于喁，其粲若霞，其錯若繡，其陰若紺，其陽若朱，其流若黃，其凝若紫。五章六采，莫不具陳且也，三天子鄣，《經》（按：指《山海經》曰三天子鄣山，在徽州府績溪縣內）所謂南岷也。其下源源時出，為浙濫觴，涼風始波，潦水降矣。淺則膚寸，深則九淵，無不可以</p>

<p>※ 遊記中的地理知識，在全文中比重不高，與清人遊記大異其趣。</p>	<p>察溪毛、占水族。流沙積石，皚皚磷磷，遇風爲湍，遇石爲瀨。望之如練、如璧、如瀑布、如長虹。即而就之，直中弦，平中準，其聲緩者中鳴玉，急者中哀絃。余嘗扈上林，遵太液，巡海岳，周游名山大川。要以鉅</p> <p>-19a-</p> <p>麗閎深，則誠有之矣。乃若紆錯，采鏡空明；小人有懷，不忘故土。即山之羸，猶以爲儉；即水之詘，無用其奢矣。五年九月，余從諸弟登<u>金竺山</u>。<u>金竺</u>中邑而名，其下則<u>豐樂水</u>也。是日以登臨勝，戴星始歸。<u>虎臣</u>以疾失期，嘆甚，其兄<u>子仲實</u>期。余就里中爲水嬉，適風雨害游，旬有五日，乃如約。<u>豐樂水</u>趨<u>歙浦</u>，是爲中流。<u>浦</u>以上不可舟，僅編竹而泝（按：音敷，舫也）耳。主人具泝十有六，蓋奇者半；耦（按：分配）</p>
<p>※ 旅遊乘坐的交通工具—「樓船」內的配置，以及士人旅遊的遊伴：歌妓、廚師、奴僕，文人旅遊喜引起旁人側目。</p>	<p>其半而四之；耦差廣，近方舟，始足帳具。於時屋其一若樓船，以坐賓王；幕其一若步帷，以貯歌人。其一若幔亭檐如也，歌舞出焉；其一庀行廚，則宰夫</p> <p>-19b-</p> <p>事奇者。以其二繼樽簋，其二載簫鼓爲前驅，其二載諸豎子若樸夫，其二介紹而傳事。既余從<u>仲嘉</u>至，<u>徐孝廉</u>、<u>俞山人</u>在焉。日幾中，乃就筏。主人誓泝者，畢班前後，若舟師，于是鼓之以<u>鵝鸛</u>（按：古代陣仗的一種名稱）進。居人未之前覩也，聚而堵觀。主人方供菊數枝，焚香啜茗而已。少進聚觀者，躡而從，豈其于此乎！觀禮樂哉，蓋幔廷招之耳。主人出歌者，爲黃竹之歌；歌三終，觀者益集，更進而就美蔭、爲越吟。躡者益前不能屏，主人笑曰：「公等亦染指耳，安能饜耳目乎！」于是驅而進之，楫並舉。既泝（按：溯）上游，望中野羣木，林林總總，如濯蜀錦。出西南西，則</p> <p>-20a-</p> <p><u>金竺</u>倒影中流，如奉員嶠。西北則群山高峙，如列僊擁羽蓋相迎。靈山</p>

迤西，如役群龍劈積石。其日秋陽不厲，魚鳥依人，即沿石瀨躡，風湍其行，不積石梁在目。觀者業已逆之水濱，歌人乃廢水調，作饒歌；自度不容驅馳，則舍筏而登岸，乃爲朱鷺、爲君馬黃、爲臨高臺、爲將進酒（按：據《晉書》云漢時有短篇饒歌之樂，其曲有朱鷺、將進酒、君馬黃、臨高臺、黃爵行、釣竿等曲，列於鼓吹，多序戰陣之事，頁 701）。觀者疑張樂洞庭之野，固不知其所從來。比及橋，汭者淖（按：音ㄅㄠˋ，爛泥）矣，主人夙已聚徒五百。指疏前途日下，春（春？）隕如萍，實短牆長，薄如良史槃礴，所爲歌人、爲房中，則以媚觀者。于斯時也，任耳則廢觀，縱目則奪聽，即敏者不給矣。日既納，乃薄南皇。召韓娥爲

-20b-

緩聲，爲淫哇者一洗之矣。幔亭出二燎（按：縱火，延燒），懸若火。齊客請樂而毋連，乃班汭者。既乘流下，歌人迭出，如初頃之艤，故干觀者倍昔。主人脩無筭爵，歌人亦競新聲。余節飲者十年，是日釀者累百，徑醉矣。仲嘉謂：「士不得志，故悲秋；伯兄遠得君而邇得親，蓋亦自適其適矣。」故及秋爲樂，乃今賓主相得，宜盡驩，故醉。虎臣雅有酒，過要亦骯髒者之爲。茲既多，主人能幸而佐，客驩甚，虎臣適矣。故獨醒時而醉、時而醒，其適均也。客以爲然，併以授侍史。

此作於萬曆 10 年
(1582)汪道昆年 58
歲，歸鄉里已久矣！
與徽州府推官龍膺
同遊。

卷七十五

〈遊黃山記〉

-10a-

新都東出叢山關，表天目；西蟠白岳，表九華；南峙

-10b-

三天子，都靈山爲表。由大鄣略林，歷直北而表黃山。乘傳者（按：《通鑑釋文辯誤》云：史炤釋文曰：乘傳者，依乘符傳而行，若使者持節爾。在此應指交通者）率東西行，南北則否。所部倚辦司理（按：明代府之推官，俗名司理或司李，掌刑名，贊計典），必歲周行列郡中。會計吏入朝，司理兼

<p>※明代的宦遊趨向 休閒化。(萬曆 8 年 (1580)龍膺任推官之 後，與汪等誅結白榆 社，在城東南郊。)</p>	<p>攝郡縣事。日多暇則就余稱詩，且進余二仲（按：汪道昆有二弟，一為汪道會，一為汪道貫仲庵，二者同行乃稱二仲）及<u>潘生</u>（按：潘景升，傳記見卷 29）。會<u>郭山人</u><u>次甫</u>見客，乃就東郭，宰白榆社，屬余長之。其地錯部，婁（按：二十八宿之一，在此形容地理方位）而屬斗山，蓋聚星之義也。畢計得代，司理將泝<u>秋浦</u>，歷<u>姑孰</u>而抵<u>吳門</u>。余謂由<u>黃山</u>徑<u>青陽</u>，去<u>秋浦</u>（按：安徽貴池縣）差近，即<u>深阻</u>（按：深阻），寧令車轍避名山？司理以為然，請受方嚮，其駕中權（按：合乎時宜或情勢），奉長者宰，請舉社以從。適聞二客與俱，召善琴者<u>許太初</u>，載之後乘。余為之部署定程期，一息而宿<u>竹魚</u>，庄</p> <p>-11a-</p> <p>主余近屬。再息而信<u>泠風閣</u>，閣在缺中，是為余避詔所棲，主余妻黨。三發至矣，止軒轅宮。期至，余帥六子先次<u>竹魚庄</u>，司理越宿始行。日中至，則云東門氏相矣，郡大夫相帥及相門，重以尚書。期後，長者約，新暑甚，未及啐酒，亟命徹之。薄暮，席堤上亭，一艇繫垂柳泊堤下。乃命漁人進艇，舉網而漁。有獲輒烹鮮，急呼酒；酒至，而日入矣。燭始跋，宿閣中。蓋垣外老梅一枝，踰垣而拂西牖，是為<u>梅花閣</u>。閣東小閣一，東牖與修竹隣，窗戶洞開。少焉，月當天而入臥內。余披衣起，旋聞中閣履聲，俄而群囂起垣一方，尋復寂寂。詰旦知</p> <p>-11b-</p> <p><u>余宗漢</u>（按：前全椒縣知縣余翺）夜呼酒，主人惴惴，毋譟相君夢游。<u>宗漢</u>屏氣語曰：「主人勿憂，憂則亟以狂藥啗吾口耳！」疇昔人各分詠，且以為期；旦日遞成，獨莊<u>靜甫</u>後。二三子靳（按：追隨）<u>靜甫</u>，遣一奚倚戶趣之，<u>靜甫</u>大呼曰：「司理三尺，謂何<u>馮子都</u>（按：《漢書》云霍光愛幸監奴<u>馮子都</u>，常與計事，及顯寡居，與子都亂）窘我甚？且殺我。」司理以期會先發，余徑行，次<u>二仲</u>、<u>景聲</u>挾<u>宗漢</u>從，次<u>太初</u>挾<u>次甫</u>、<u>靜甫</u>，<u>仲淹</u>負<u>方太古</u>（按：《賢博編》云：方太古，字質父，號寒溪，金華蘭谿人。少</p>
--	---

<p>※晚明士人旅遊時喜作態</p>	<p>爲諸生，因事棄去，博學能文詞，大爲時輩所重，傳記見卷 32) 龍鬚杖，挂僧<u>大安</u> (按：墓誌銘見卷 60) 長生瓢，至<u>容成臺</u>。余宗人持酒遮道，<u>二仲</u>謝曰：「日旰矣！少留且觸熱，將不堪。」<u>宗漢</u>躍然曰：「帝遣<u>容成氏</u> (按：《史記》云黃帝命容成氏造曆) 勞賓，余天孫固當飲。」首舉瓢而酌者六，遂袒跣就車。<u>次甫</u>故習酒，家屋後鑿池方丈，垣</p> <p>-12a-</p>
<p>※士人旅遊住於寺院</p>	<p>外通流水，畜游魚數十頭，則與<u>靜甫</u>、<u>太初</u>臨觀，指巨者曰：「吾所欲也」，褰裳持小罟，既獲就庖烹之。余先抵<u>硤中</u>，司理進次洽舍。<u>宗漢</u>不衫不履，臥車上，揚揚過之。群小兒堵觀曰：「客何爲？」<u>仲淹</u>語曰：「故<u>全椒</u>令也」，皆拍手笑曰：「胡令若是，抑鳳雛邪？」向夕相率至<u>硤中</u>，司理既及下車，諸蔣乃始嘗食。司理怠而就寢，無用飧。<u>宗漢</u>被酒深，臥<u>華陽館</u>。日高春始起，匿<u>樛木亭</u>。日課詩未成，當法酒。司理笑曰：「瓢飲具在，吾其爲君解醒 (按：音程，酒後不舒適之意)。」命一奚餉青梅，強之盡。<u>宗漢</u>呼曰：「何物？孺子日殺一人，而後饜主人。」請流觴具，曰可。司理及余先至，踞石</p> <p>-12b-</p> <p>而引二觴。眾未及行，雨集皆反。主人遞進舊醪，悉苦其甘，將易之。舍中日暮塗遠，乃罷酒蚤起畢發，余以目眚獨留。至則息駕叢林，薄暮就湯池浴。浴畢，將據高石行酒禮，曰：「進<u>禩山</u>人力止之，毋深入虎穴。」司理笑曰：「嘻！太甚！山人固畏山君耶？」乃褰涉中流，爲河朔。飲酒益進，失<u>山人</u>，於是篝燈入<u>軒轅宮</u>，候吏屬。沙門治具酒，甘如嚮者，客益苦之，詰沙門曰：「若飲乎？」曰：「飲」，曰：「若飲，能辨甘苦乎！」曰：「有如<u>澗淄</u> (按：澗水與淄水的併稱，二水在今山東省。戰國時屬齊。傳說二水相合處，齊桓公臣易牙能辨別其味。見《呂氏春秋·精諭》)。」客正色曰：「佛法無飲，若飲固當，藉令辨甘苦如<u>澗淄</u>，宜必以不甘甘吾黨，乃今吾黨苦矣，何居？」沙門故戚戚若無所容，聞客</p>

<p>※帶著奴僕登山，僧人爲導遊</p>	<p>-13a-</p> <p>言，輦蹙益甚。<u>仲淹</u>爲之解，曰：「客，酒禪也！既知酒且知禪；沙門則禪酒也，彼不知禪，焉知酒？」客休矣。<u>司理</u>語<u>宗漢</u>：「令君故豪，乃今何默默也？」<u>宗漢</u>謝曰：「翔故任天放日，飲而醉二三。假令挾日一吟，猶懼不給。乃今程督如功令，苛急如催科，翔有裹足而逝耳。」夜分而寢，門外聞虎生，<u>司理</u>笑曰：「異哉！遂中山人之億！」<u>質明</u>導一比丘，探故跡先白龍潭。故游者率登釣臺，下視不測。比丘言此摩頂耳，第以踵觀。乃循石磴而下，臨淵蹉蹕，不能以步，至則大呼奇絕。<u>司理</u>賈餘勇從之，挾二騶奴扶掖而下，進寸退尺，無慮三百步而始息</p>
	<p>-13b-</p> <p>胝。眾目難之，<u>二仲</u>攝衽遞下。<u>山人</u>左顧而語<u>潘生</u>曰：「此有竇（按：指洞穴）。吾其爲<u>長房氏</u>（按：指東漢求仙道士<u>費長房</u>），毋爲<u>伯昏無人</u>（按：或作<u>伯昏瞀</u>人，乃<u>列子</u>之友人）。」竇三折而霑（按：檐水滴下）三垂，出就砥石臨潭上，平表視釣臺。等眾纍纍下就坐，命<u>太初</u>鼓琴。<u>仲淹</u>笑曰：「其斯爲龍見乎？見者吟，則潛者否矣。」泝谿而探丹井，得之中州井。故弇口而淺中，舊名仙臼。余昔游而窮其底，底若螺旋，而始窮五色卯壘。中央粹白者，不畜珠玉。井深七尺，率天成，無斧鑿痕。明發，水溢而清冷。余署曰：「丹井<u>司理</u>至而一飲（按：飲）」，屬<u>仲淹</u>嘗之。進次虎頭巖，下溪流，沿洄石齒，齒出鳴瀨間，疏蹙如列坐。山人憶餽中事，請復流觴。<u>司理</u>據</p>
	<p>-14a-</p> <p>高坐先登，餘悉就坐。則自上流，浮大白，隨所至輒引手取之。水既平，風四面至，汨汨若虛舟耳。<u>司理</u>自高而垂手，往往止而復行。獨一巨石當匯中集，如白鳥。<u>宗漢</u>揭而往：「吾固當爲海上翁，狎之觴，無留行徑。」醉矣，遂拊石而歌曰：「醉石粼粼，吾當抱此以自沉。」更進則片石黝然（按：黑色）飲水中，蒼蒼作龍鱗出沒狀。<u>司理</u>言：「自黃帝御天，稅駕</p>

<p>※士人旅遊攜帶的書籍多為文學著作，不似清代多為地理書或方志</p>	<p>於此，化而為石，蓋吾族類也。」遂署曰：「鱗石」，命工鑄之。余自硤中置詩，郵至與行。會司理喜動顏色，語諸客曰：「吾適批鱗，輒得領珠三十六峯之上。」猥云：「象罔寧足，當三百六十長乎！」更進一石衡水</p> <p>-14b-</p> <p>上，如琴水清澈，如撫清泠，視丹井勝。司理復歎之，于是奮衣登危，將以一瞬而窮萬狀。過半而風雨至，蹣跚還故宮。余聞司理明日遂行，力疾兼程而入。中道遇宗漢，蓋負責而逃，至則出諸，不虞倌人駕矣。司理出篋中詩，歷歷談諸勝事。余俛仰周視，若已再升于是。司理品境內諸名山，此焉舉首，白嶽一魁父耳。直以近人而奇，蓋剗削雕幾之，為適足以悅眾，庶黃山高矣、深矣、闊且遠矣。卒然而至，百無一奇。如將窮四極，覽八荒，非羽翼不可。要以束高天而蟠厚地，吐雲雨而吞三光，猶之特室舍宮，人力無預，警乎大矣。雲</p> <p>-15a-</p> <p>門一閭闔也，啓閉則豐隆，主之天都，壁立而出九霄，無贅附、無陂陀，甚則飛鳥不能度，猿獠不能躋，視西嶽四方尤為卓絕。龍潭深三十仞，空明可察秋毫。假以日力而窮其源，則一木皆析若也，一石皆支機也，猶之木處草衣汗尊土，鼓脫芬華無所用之。千古寥寥，足音罕至。賢者則邑人鄭玉，顯者則郡大夫馮世雍，近則程太史敏政、張納言寰、周太常怡、羅太中汝芳，三四君子而已。乃白嶽之輜軒相接軫，胡為乎去此取彼哉？余曰：「固然，此其一隅也。折而西北，為丞相原，九龍潭最勝。匯則九澤，遞高下，則九階飛瀑，則九旒英英。出雲若列九</p> <p>-15b-</p> <p>賓，而陳九鼎，奇之奇者也。」暑矣！幸公行矣！胥（按：等待）後游，此其近者也。余嘗登三天子都，崇倍有半。振衣決眚，僂指可盡。東南南國，畢宗黃山，此其祖也。往余以十月至，聞龍吟，舉酒酌之，逝將再往。暑矣！幸公行矣！胥後游，司理謂：「鷹將挾山人游九華，山人憚</p>
--------------------------------------	--

<p>※如此考證圖經、方志的風格，至清代大盛。</p>	<p>暑不可。茲由天目度震澤，庶幾一登。」余考《圖經》，天目之顛，僅及黃山之趾。此其苗裔不量，可知里社翹足，以待宰公。暑矣！宰公行矣！亟歸矣，于是司理謝客，從僕受綏以行。</p>
-----------------------------	---