

## 104、105 學年度

# 臺灣地區明代研究學位論文

許凱翔\*、何幸真\*\* 整理

說明：104 學年度臺灣地區明代研究部分碩士論文摘要已發表於《明代研究》第 26 期，茲不重複收錄。

### 一、博士論文

1. 王冠懿，〈文體批評視野下的明清杜詩學——以創造力為研究角度〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，390 頁。
2. 王淑芬，〈吳炳及其《粲花齋曲》五論〉，臺北：世新大學中國文學研究所，104 學年度，226 頁。
3. 何淑雅，〈王船山詩教思想及其實踐〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，224 頁。
4. 吳建林，〈「修辭翻譯」：艾儒略《聖夢歌》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學翻譯研究所，104 學年度，170 頁。
5. 林彥廷，〈王廷相「氣」論思想之探究〉，新北：輔仁大學哲學系，104 學年度，253 頁。
6. 林虹秀，〈譯象：晚明耶穌會士高一志譯述之瑪利亞瑪大勒納之形象〉，新北：輔仁大學跨文化研究所比較文學博士班，104 學年度，239 頁。

---

\* 國立臺北大學歷史學系碩士生；Email：s101105046@mail.ncnu.edu.tw。

\*\* 國立臺灣大學歷史學系博士生；Email：firo1776@hotmail.com。

7. 常修銘，〈16-17 世紀東亞海域火器交流史研究〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，104 學年度，241 頁。
8. 張富鈞，〈晚明養生文獻探析〉，新北：淡江大學中國文學系博士班，104 學年度，163 頁。
9. 陳守璽，〈明前七子辭賦研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，104 學年度，366 頁。
10. 陳麗如，〈色·情·空：《金瓶梅》與《紅樓夢》中的哭笑研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，104 學年度，205 頁。
11. 曾子雲，〈甘暘《集古印正》的篆學研究〉，臺北：國立臺灣藝術大學書畫藝術學系，104 學年度，330 頁。
12. 劉思怡，〈馮夢禎研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，104 學年度，458 頁。
13. 黎春開，〈越南燕行詩中的中國敘述——以人文、地景、文學文化交流為論述中心〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，257 頁。
14. 盧明金，〈「慎獨」之學的形上思維及道德思想——以《四書》、《易傳》為論〉，新北：輔仁大學哲學系，104 學年度，111 頁。
15. 賴志銘，〈「予物逍遙」——船山《莊子解》所展現的外王之道〉，桃園：國立中央大學哲學研究所，104 學年度，149 頁。
16. 戴榮冠，〈《古微書》編纂與詮釋體系之研究：以天文曆法為對象〉，臺南：國立成功大學中國文學系，104 學年度，399 頁。
17. 謝乙德，〈明清神魔講史小說研究〉，新北：淡江大學中國文學系博士班，104 學年度，311 頁。
18. 鍾娛嬪（釋証煜），〈蕩益智旭死亡書寫研究〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，104 學年度，258 頁。
19. 鐘雪寧，〈王驥德與李漁戲曲論著之比較初探〉，桃園：國立中央大學中國文學系，104 學年度，232 頁。
20. 王志瑋，〈《四書》義理詮解中的對話——以明初纂修《四書大全》為考察對象〉，臺北：國立政治大學中國文學系，105 學年度，208 頁。
21. 邵芊芸，〈鼎革之際治亂之間——論顧炎武以教化為核心的風俗觀〉，新北：輔仁大學中國文學系，105 學年度，337 頁。
22. 張怡微，〈明末清初《西遊記》「再書寫」研究〉，臺北：國立政治大學中國

文學系，105 學年度，348 頁。

23. 傅想容，〈《金瓶梅》在中日的傳播及閱讀〉，臺南：國立成功大學中國文學系，105 學年度，171 頁。
24. 盧世達，〈明清歷史演義評點之再詮釋〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，105 學年度，218 頁。

## 二、碩士論文

1. 王國忠，〈袁宏道《瓶史》與當代花藝比較之研究〉，宜蘭：佛光大學藝術學研究所，104 學年度，194 頁。
2. 王廷，〈《帝鑑圖說》之教育意義與價值〉，新北：淡江大學中國文學系碩士班，104 學年度，122 頁。
3. 古芄丞，〈吳寬詩研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，104 學年度，163 頁。
4. 何昊靜，〈《藥地炮莊》的生命哲學〉，臺南：國立成功大學中國文學系，104 學年度，68 頁。
5. 吳文蕙，〈論時空情境下的船山詞〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，149 頁。
6. 吳佩茹，〈明成化說唱詞話異體字研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，104 學年度，368 頁。
7. 吳承瑾，〈陣法與身體：晚明軍事文化中的鴛鴦陣〉，臺北：國立政治大學歷史學系，104 學年度，285 頁。
8. 吳長璉，〈《裝潢志》與書畫裝裱修復實務〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，104 學年度，189 頁。
9. 吳重德，〈王士禎《池北偶談》的人物品評〉，新竹：玄奘大學中國語文學系碩博士班，104 學年度，118 頁。
10. 吳國庭，〈《青泥蓮花記》敘事研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，104 學年度，140 頁。
11. 李文琪，〈吳偉業之遺民意識對其詩歌創作之影響——以明亡至仕清前為討論範疇〉，臺中：靜宜大學中國文學系，104 學年度，177 頁。
12. 李有夏，〈《三國演義》在泰國之翻譯與流傳〉，新竹：元智大學中國語文學系，104 學年度，89 頁。

13. 李志謙，〈《金瓶梅》之家庭結構及其權力分配〉，新竹：元智大學中國語文學系，104 學年度，84 頁。
14. 李宛芝，〈《西遊記》續書之經典轉化：以明末清初和清末民初為主〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，167 頁。
15. 李宛臻，〈朱彝尊《茶煙閣體物集》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，232 頁。
16. 周君璞，〈《傳習錄》《壇經》修養論與修行觀之比較——從道德主體通過形氣主體至無限親近幾乎當下〉，新北：淡江大學中國文學系碩士班，104 學年度，166 頁。
17. 周景培，〈明代永樂宮廷金銅造像研究〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，104 學年度，181 頁。
18. 林坤振，〈明末八大山人藝術與禪學思想之研究〉，新北：華梵大學東方人文思想研究所，104 學年度，229 頁。
19. 林秋月，〈《六十種曲》之遊覽關目研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，104 學年度，110 頁。
20. 林倣萍，〈「言」、「體」、「韻」——從語言美學探析王士禛「神韻說」〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，162 頁。
21. 林笛，〈古傳日本之中國涅槃圖研究〉，桃園：國立中央大學藝術學研究所，104 學年度，125 頁。
22. 林維萱，〈明末江南文士飲食中的閒適和養生：以李漁《閒情偶寄》和高濂《雅尚齋遵生八牋》為研究對象〉，臺北：國立臺灣師範大學東亞學系，104 學年度，104 頁。
23. 林德恭，〈高啟散文研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，104 學年度，122 頁。
24. 林慧英，〈遺民之子的自我認同與建構——楊賓及其書寫探究〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，104 學年度，133 頁。
25. 林穎生，〈陳淳書法藝術之研究〉，彰化：明道大學國學研究所，104 學年度，186 頁。
26. 洪敬清，〈重刊與重寫——明代周曰校公案小說之文化生產研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，306 頁。
27. 夏元鴻，〈《杜騙新書》所呈現的社會現象〉，新竹：玄奘大學中國語文學系碩博士班，104 學年度，188 頁。

28. 孫詩茹，〈沈周《寫生冊》研究〉，臺北：國立臺北藝術大學美術學系碩士班美術史組，104 學年度，107 頁。
29. 徐佳圓，〈朝鮮王朝後期「事大」與「保國」政策的游移——以光海君到孝宗為中心（1608-1659）〉，臺北：國立臺灣師範大學東亞學系，104 學年度，121 頁。
30. 張永昌，〈中國明式圈椅與丹麥 Hans J. Wegner 圈椅風格之設計研究〉，雲林：國立雲林科技大學創意生活設計系，104 學年度，143 頁。
31. 張清逸，〈陸樹聲（1509-1605）的閒退思想與實踐〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，104 學年度，198 頁。
32. 張朝舜，〈馮銓（1595-1672 年）宦宦生涯的研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，104 學年度，118 頁。
33. 張瑞賓，〈明洪武朝北邊衛所的軍糧問題及其因應〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，104 學年度，152 頁。
34. 張經偉，〈從品味到口味：新香料引起的「辣味革命」〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，104 學年度，67 頁。
35. 張嘉寧，〈明清時期麗江的經濟變遷（1368-1795）〉，彰化：國立彰化師範大學歷史學研究所，104 學年度，113 頁。
36. 張簡怡萱，〈趙琦美藏書研究〉，新北：國立臺北大學中國文學系，104 學年度，236 頁。
37. 張瀚心，〈文伯仁《金陵十八景圖冊》研究：南京意象之形塑〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，104 學年度，289 頁。
38. 莊仁鳳，〈陳耀文《天中記》研究〉，新北：國立臺北大學中國文學系，104 學年度，143 頁。
39. 許芸萍，〈羅念菴思想析論〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，135 頁。
40. 許翔曦，〈情與夢的思考：論湯顯祖劇作的思想脈絡〉，臺北：國立臺灣大學戲劇學研究所，104 學年度，169 頁。
41. 陳子欽，〈李卓吾道家思想研究——以《老子解》為例〉，臺南：國立成功大學中國文學系，104 學年度，83 頁。
42. 陳妙珠，〈《了凡四訓》倫理思想的當代意涵〉，新北：輔仁大學宗教學系碩士在職專班，104 學年度，170 頁。
43. 陳佳君，〈論《西遊記》中的遊蕩者〉，桃園：國立中央大學中國文學系，

- 104 學年度，164 頁。
44. 陳品元，〈《西遊記》宗教元素的拼貼與戲仿〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，135 頁。
  45. 陳昭宏，〈《音聲紀元》音學思想研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，104 學年度，148 頁。
  46. 陳皆興，〈雲棲祿宏淨土思想研究——真理觀與實踐論〉，嘉義：南華大學生死學系哲學與生命教育碩士班，104 學年度，157 頁。
  47. 陳盈慈，〈明代《聖蹟圖》研究〉，宜蘭：佛光大學歷史學系，104 學年度，115 頁。
  48. 陳程佑軒，〈錢謙益枚卜案詩歌研究〉，臺中：靜宜大學中國語文學系，104 學年度，210 頁。
  49. 陳貴弘，〈藥樹的生成——方以智《藥地炮莊》研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，199 頁。
  50. 彭文顯，〈歐洲軍事武器與東亞的交流——以明代蜈蚣船及叭喇唬船為例〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，104 學年度，106 頁。
  51. 曾令愉，〈《四庫全書總目》「公論」視野下的明代詩文〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，150 頁。
  52. 曾育慧，〈明代青花瓷圖案文創織品設計創作〉，桃園：中原大學商業設計研究所，104 學年度，81 頁。
  53. 曾品羚，〈沉潛與璀璨：中、越文本《金雲翹傳》之比較〉，南投：國立暨南國際大學東南亞學系，104 學年度，96 頁。
  54. 湯忠龍，〈大凌河城戰役新論——軍事的角度探討〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，104 學年度，128 頁。
  55. 黃敬程，〈明代北京私人藏書研究〉，新北：輔仁大學圖書資訊學系碩士班，104 學年度，221 頁。
  56. 黃靖軒，〈程邃篆刻中以書入印與仿古璽印之探討〉，桃園：國立中央大學藝術學研究所，104 學年度，272 頁。
  57. 黃齡瑩，〈古代犯罪偵查與刑事鑑識案例之研究——以《百家公案》、《折獄龜鑑》、《洗冤集錄》為核心之展開〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，156 頁。
  58. 楊新然，〈《書法雅言》之理論研究〉，彰化：明道大學國學研究所，104 學年度，165 頁。

59. 楊鵬慧，〈杜麗娘形象的心理解讀——「情慾」與「道德」的情感矛盾〉，桃園：國立中央大學中國文學系，104 學年度，109 頁。
60. 葉怡麟，〈人格與環境：《金瓶梅》西門慶與眾妻妾的人際關係研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，126 頁。
61. 廖晏顥，〈世德堂本《西遊記》與晚明宗教折衷運動〉，臺北：國立臺灣大學歷史學研究所，104 學年度，151 頁。
62. 廖鈺婷，〈焦竑一貫之學研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，104 學年度，138 頁。
63. 趙悅捷，〈明代皖南府縣築城研究：以方志為中心〉，臺北：東吳大學歷史學系，104 學年度，61 頁。
64. 劉佩瑜，〈蘇軾對明人書法的影響研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，104 學年度，150 頁。
65. 劉昇典，〈寫意花卉的典範與轉折——以臺北國立故宮博物院藏徐渭《花逐圖》為中心〉，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，104 學年度，133 頁。
66. 劉彥均，〈明代《左傳》兵法研究〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系，104 學年度，153 頁。
67. 歐陽立中，〈「三言二拍」舟船空間敘事研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，124 頁。
68. 潘慈慧，〈明清之際〈七歌〉體研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，104 學年度，177 頁。
69. 蔡佳珍，〈方震儒與晚明政局之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，104 學年度，112 頁。
70. 蔡瑋玲，〈焦竑之講學活動及其教育思想〉，臺南：國立成功大學中國文學系，104 學年度，109 頁。
71. 鄭良宏，〈「三言」、「二拍」、「一型」中的孝道書寫〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，289 頁。
72. 鄭淇丰，〈從《詠懷古跡》、《板橋雜記》論余懷的金陵記憶〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，234 頁。
73. 戴秉泓，〈氣質、理義、慎獨：孫慎行思想研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，104 學年度，135 頁。
74. 戴億青，〈明末清初話本小說之男色研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，104 學年度，131 頁。

75. 薛明貞，〈張大復的疾病敘事研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，104 學年度，154 頁。
76. 羅雅玲，〈晚明《山海經》圖像中的異域想像〉，臺南：國立成功大學歷史學系，104 學年度，141 頁。
77. 王嘉瑜，〈《水滸傳》派生詞研究〉，臺北：國立政治大學國文教學碩士在職專班，105 學年度，356 頁。
78. 江瑜倫，〈《西遊記》玄奘弟子修道形象研究〉，彰化：明道大學國學研究所，105 學年度，165 頁。
79. 吳峻瑋，〈《三國志演義》中的司馬懿形象及其演變〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，105 學年度，124 頁。
80. 吳曉君，〈《封神演義》戰爭敘事研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，105 學年度，233 頁。
81. 李威，〈顏習齋教育思想研究〉，臺北：臺北市立大學教育學系，105 學年度，170 頁。
82. 李慎謙，〈傅遜及其《春秋左傳屬事》研究〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系，105 學年度，163 頁。
83. 林靜香，〈「二拍」取材明末小說之研究〉，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班，105 學年度，239 頁。
84. 徐志平，〈《三言》明代作品中男性的婚戀表現研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，105 學年度，104 頁。
85. 張文銘，〈馮夢龍《三言》中「串場人物」研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，105 學年度，118 頁。
86. 張孝慈，〈林雲銘《楚辭燈》研究〉，新北：輔仁大學中國文學系，105 學年度，146 頁。
87. 陳玥潏，〈《今古奇觀》之女性書寫研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系國語文教學碩士班，105 學年度，136 頁。
88. 陳泰西，〈宋明理學中「惡」之來源的探析——以朱子、王陽明、劉蕺山思想為討論重點〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，105 學年度，133 頁。
89. 陳皓昫，〈朱升《小四書》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學教育學系，105 學年度，170 頁。



90. 游榮文，〈明末文人領軍之研究——以朱燮元為例〉，桃園：國立中央大學歷史研究所，105 學年度，124 頁。
91. 黃寶諭，〈《西遊記》中的謫降觀念〉，新竹：玄奘大學宗教與文化學系碩士班，105 學年度，89 頁。
92. 楊佳，〈劉蕺山對王陽明學說異解之衡定〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，105 學年度，104 頁。
93. 鄧淑君，〈明代官版佛教大藏經《永樂北藏》刊印與頒賜研究〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，105 學年度，127 頁。
94. 蘇淑惠，〈明清時期道教祝由療法之研究〉，新北：輔仁大學宗教學系碩士在職專班，105 學年度，109 頁。