

2016-2017 年臺灣地區明代研究論著目錄

許凱翔^{*}、何幸真^{**}、吳政龍^{***}整理

說明：2016 年臺灣地區明代研究部分論著已收入於《明代研究》第二十七期，
本期僅收入二十七期闕漏部分。

一、專著

(一) 2016 年

1. 王水憲，《明代金門先賢述論：洪受、黃偉、許獬、蔡獻臣、蔡復一、盧若騰》，金門：王水彰，2016。
2. 王振漢，《廉隅清節：蔣孟育》，金門：王振漢，2016。
3. 汪栢年，《元明之際江南的隱逸士人》，新北：花木蘭文化，2016。
4. 周贊，《明清流派印技法三十例》，高雄：高雄復文出版社，2016。
5. 林彥如，《明人筆記中初見之國際型故事研究》，新北：花木蘭文化，2016。
6. 范中華編著，《明代文學故事》，桃園：昌明文化，2016。
7. 徐紀芳，《張岱《瑯嬛文集》研究》，臺北：五南文化，2016。
8. 袁興言主編，《金門縣「105 年金門明代五巡檢司調查研究計畫案」結案成果報告書》，金門：金門縣文化局，2016。
9. 曹金洪編著，《細說明朝風雲人物》，桃園：昌明文化，2016。
10. 陳政揚，《明清《正蒙》思想詮釋研究：以理氣心性論為中心》，臺北：臺灣學生書局，2016。
11. 陳貞吟，《明雜劇論題三編》，臺北：國家出版社，2016。

* 國立臺北大學歷史學系碩士生；Email：s101105046@mail1.ncnu.edu.tw。

** 國立臺灣大學歷史學系博士生；Email：firo1776@hotmail.com。

*** 國立臺灣大學歷史學系博士生；Email：d04123007@ntu.edu.tw。

12. 黃泊凱，《湛若水工夫論之研究》，新北：花木蘭文化，2016。
13. 楊蓮福、山下一夫主編，《明清以來通俗小說資料彙編·第一輯》，臺北：博揚文化，2016。
14. 葉宛樺，《明、清詩話對《古詩十九首》的接受研究》，新北：花木蘭文化，2016。
15. 廖寶秀主編，《釉色與紋飾：明代青花瓷》，臺北：國立故宮博物院，2016。
16. 蔡和璧主編，《故宮成化瓷器精選》，臺北：國立故宮博物院，2016。
17. 蔡玫芬、翁宇雯主編，《藍白輝映：院藏明代青花瓷展》，臺北：國立故宮博物院，2016。
18. 魯茜，《李維楨研究》，新北：花木蘭文化，2016。
19. 謝明良主編，《明清時期民窯青花瓷特展》，臺北：國立臺灣大學藝術史研究所，2016。
20. 韓曉華，《中、晚明「泰州學派」的思想發展研究：從「百姓日用」到「參之以情識」》，新北：花木蘭文化，2016。
21. 釋如常主編，《紫禁佛光：明清宮廷佛教藝術展精選作品》，高雄：佛光山文教基金會，2016。
22. Hsiao, Hung-te (蕭弘德). *Fleet and Wall: Ming China's Strategic Options 1392-1449*. Taoyuan, Taiwan: High Education Press, 2016.

(二) 2017 年

1. 上田信著，葉韋利譯，《海與帝國：明清時代》，新北：臺灣商務印書館，2017。
2. 王一樵，《紫禁城裡很有事：明清宮廷小人物的日常生活》，臺北：時報文化，2017。
3. 司徒國健，《《皇明詩選》研究：雲間三子與幾社經世之學》，臺北：文津出版社，2017。
4. 何孟興，《防海固圉：明代澎湖臺灣兵防之探索》，臺北：蘭臺出版社，2017。
5. 何孟興，《禦敵海上：明代閩海兵防之探索》，臺北：蘭臺出版社，2017。
6. 呂妙芬，《成聖與家庭人倫：宗教對話脈絡下的明清之際儒學》，臺北：聯經出版，2017。
7. 侯淑娟，《明代戲曲本色論》，新北：花木蘭文化，2017。

8. 胡曉真，《明清文學中的西南敘事》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2017。
9. 張日郡，《明代臺閣體及其詩學研究》，新北：花木蘭文化，2017。
10. 張覺明，《晚明公安派副帥江盈科研究》，臺北：致知學術出版社，2017。
11. 陳玉女，《觀音與海洋：明代東南沿海的觀音信仰》，高雄：佛光文化，2017。
12. 陳啟鐘，《明清閩南宗族意識的建構與強化》，桃園：昌明文化，2017。
13. 陳語唐，《明代介音的演變與發展》，新北：花木蘭文化，2017。
14. 陳儀，《王塘南思想研究：明代中晚期良知學的辯證發展》，臺北：政大出版社，2017。
15. 黃鈴棋，《胡應麟敘事理論及其批評與創作實踐：以《少室山房筆叢》與《甲乙剩言》為論》，新北：花木蘭文化，2017。
16. 黃豪，《明代佛教勸善運動研究》，新北：花木蘭文化，2017。
17. 黃蘭茵主編，《適於心：永樂皇帝的瓷器》，臺北：國立故宮博物院，2017。
18. 趙園，《明清之際士大夫研究：士風與士論》，桃園：昌明文化，2017。
19. 趙園，《明清之際士大夫研究：作為一種現象的遺民》，桃園：昌明文化，2017。
20. 趙園，《易堂尋蹤》，桃園：昌明文化，2017。
21. 趙園，《想像與敘述》（上、下），桃園：昌明文化，2017。
22. 蔡國樑主編，《藏瓷心語：明清瓷篇》，臺北：中華文物收藏學會，2017。
23. 蕭琪，《父母等恩：《孝慈錄》與明代母服的理念及其實踐》，臺北：秀威資訊，2017。

二、專論

（一）2016年

1. 王欣慧，〈從超世絕群到入世隨俗：論祝允明〈大游賦〉中大人形象的衍異〉，《政大中文學報》，25（2016），頁191-221。
2. 王振邦，〈《伯遠帖》之傳藏與董其昌跋文真偽析辨〉，《師大學報：語言與文學類》，61：2（2016），頁59-102。
3. 王琅，〈顏鈞的儒家經典宗教化詮釋〉，《人文研究學報》，50：2（2016），頁1-27。

4. 王雪卿，〈神聖與褻瀆：《西遊記》諧謔書寫下的宗教觀〉，《臺北大學中文學報》，19（2016），頁 105-126。
5. 朱芳儀，〈論《郁離子》寓言中的商人形象〉，《國文天地》，32：5（2016），頁 59-65。
6. 朴京男著，吳姝琪譯，〈16-17 世紀明朝王世貞與朝鮮金昌協的《史記》認識〉，《中正漢學研究》，28（2016），頁 127-147。
7. 何孟興，〈防海固圉：論明代澎湖和臺灣兵防角色之差異性〉，《碕石》，85（2016），頁 2-30。
8. 何威萱，〈現存三種《道一編》版本考辨——兼論聶豹刪改本之意義〉，《成大中文學報》，55（2016），頁 157-200。
9. 何慧怡，〈梁山好漢強拐計逼官民入夥事件分析〉，《問學》，20（2016），頁 217-237。
10. 呂欣芸，〈「光明」與「黑暗」——明代寺廟圖像中的社會文化〉，《華岡史學》，4（2016），頁 61-115。
11. 李佳蓮，〈「剩水殘山」視域下的尋親實踐——論李玉《萬里圓》中的黍離之悲〉，《東海中文學報》，31（2016），頁 77-112。
12. 李書宇，〈社會控制與個人力量——論〈錢秀才錯占鳳凰儔〉、〈喬太守亂點鴛鴦譜〉〉，《奇萊論衡：東華文哲研究集刊》，2（2016），頁 35-53。
13. 李瑋皓，〈同歸而殊塗——王船山義理學對於佛道之詞斥與會通〉，《輔仁宗教研究》，33（2016），頁 71-98。
14. 李慶豪，〈顧亭林《日知錄》中之天道思想試探〉，《奇萊論衡：東華文哲研究集刊》，2（2016），頁 55-98。
15. 李麗美，〈從品評到立傳：明代文人的青樓書寫（上）〉，《中國語文》，119：5（2016），頁 49-61。
16. 李麗美，〈從品評到立傳：明代文人的青樓書寫（下）〉，《中國語文》，119：6（2016），頁 83-90。
17. 汪惠娟，〈清代儒學價值體系之嬗變〉，《哲學與文化》，43：6（2016），頁 77-92。
18. 沈慶昊著，林侑毅譯，〈明清文學與學問在朝鮮的接受〉，《中正漢學研究》，28（2016），頁 97-125。
19. 谷井陽子，〈明清律學與士人社會〉，《法制史研究》，30（2016），頁 111-154。

20. 卓玉芳，〈宗密《原人論》對「宋明理學」之影響釋疑〉，《靜宜中文學報》，10（2016），頁 109-130。
21. 幸家儀，〈由歷劫到修行——《西遊記》中孫悟空「遇仙」情節分析〉，《世新中文研究集刊》，12（2016），頁 29-50。
22. 林怡君，〈宋濂《龍門子凝道記》之仕隱觀析論〉，《臺北教育大學語文集刊》，30（2016），頁 1-29。
23. 林雅玲，〈晚明六種合刊本傳奇小說集編輯出版現象析論〉，《高雄師大國文學報》，23（2016），頁 31-68。
24. 林曉光，〈明清所編總集造成的漢魏六朝文本變異——拼接插入的處理手法及其方法論反省〉，《漢學研究》，34：1（2016），頁 309-335。
25. 邱仲麟，〈明代的兀良哈三衛撫賞及其經費之籌措〉，《明代研究》，27（2016），頁 1-69。
26. 金原泰介，〈幾社八股文的思想——以陳子龍為考察中心〉，《漢學研究》，34：4（2016），頁 165-197。
27. 侯淑娟，〈《咬齋記》的選輯及其所反映的問題和現象〉，《東吳中文學報》，32（2016），頁 79-118。
28. 侯潔之，〈泰州學派的轉折：王一庵的誠意思想及其意義〉，《輔仁國文學報》，43（2016），頁 65-96。
29. 俞為民，〈沈璟的《南詞韻選》及其對南曲曲韻的規範〉，《戲曲學報》，14（2016），頁 81-102。
30. 胡琦，〈氣節與道脈之間——東林祠祀爭議與清初士風之轉折〉，《漢學研究》，34：1（2016），頁 177-210。
31. 胡簫白，〈文人、和尚與皇帝——明清南京棲霞山的文化形塑與景觀政治〉，《新史學》，27：2（2016），頁 39-94。
32. 范宜如，〈荔枝書寫與武夷地景：以謝肇淛、徐燻、徐燏為考察對象〉，《國文學報》，59（2016），頁 1-27。
33. 韋佳，〈明清印論中的刀法操作理論分析〉，《書畫藝術學刊》，20（2016），頁 17-31。
34. 韋胤宗，〈加拿大英屬哥倫比亞大學亞洲圖書館藏《九州分野輿圖古今人物事跡》〉，《明代研究》，27（2016），頁 189-219。
35. 徐秀芬，〈「診斷」徐渭：晚明社會對於狂與病的多元理解〉，《明代研究》，27（2016），頁 71-121。

36. 徐國能，〈張縉杜詩學研究〉，《清華中文學報》，16（2016），頁 127-168。
37. 袁光儀，〈殊途與同歸——論羅念菴學術在王學中的定位問題〉，《當代儒學研究》，21（2016），頁 87-121。
38. 袁光儀，〈萬物並育而不相害，道並行而不相悖——耿定向、管志道師徒之論學宗旨〉，《中國學術年刊》，38：1（2016），頁 57-86。
39. 袁展聰，〈明清以來袁崇煥形象演變研究——以梁啟超的〈明季第一重要人物袁崇煥傳〉為中心〉，《中正歷史學刊》，19（2016），頁 115-147。
40. 張日郡，〈破與立之間：論《唐詩歸》中李白詩歌的編選策略〉，《世新中文研究集刊》，12（2016），頁 1-28。
41. 張日郡，〈試論《古今詩刪》、《詩歸》中陶淵明詩之編選意識〉，《語文與國際研究》，16（2016），頁 125-144。
42. 張卉，〈明亡前後龔賢在金陵〉，《書畫藝術學刊》，20（2016），頁 1-16。
43. 張家寧，〈木氏土司對麗江經濟發展之探討〉，《卦山史話》，7（2016），頁 79-144。
44. 張凱特，〈明代公案小說集「妖」化敘寫之文化意涵〉，《漢學研究集刊》，23（2016），頁 1-35。
45. 張碧玲，〈李漁《巧團圓》傳奇版刻插圖初探〉，《造形藝術學刊》，2016（2016），頁 103-144。
46. 張鳳英，〈明中葉以來閩西地區羅祖教的宗族化與地方化：以《大乘家譜》為中心〉，《全球客家研究》，6（2016），頁 1-31。
47. 張學謙，〈丹溪補陰丸——明代的身體、藥方與性別〉，《漢學研究》，34：3（2016），頁 91-117。
48. 張曉芬，〈錢澄之《田間易學》中的經世思想〉，《孔孟月刊》，55：3/4（2016），頁 44-53。
49. 張繼瑩，〈祇恐遺珠負九淵：明清易代與《偏關志》書寫〉，《明代研究》，27（2016），頁 159-187。
50. 曹育愷，〈豔情·嗜癖與末世書寫——論被遺忘的詩人王次回〉，《中極學刊》，10（2016），頁 79-114。
51. 曹依婷，〈明代廷杖文化的身體暴力與榮譽：以楊繼盛為例〉，《史原》，28（2016），頁 1-39。

52. 梁偉賢，〈《麻衣相法》版本初探〉，《漢學研究》，34：4（2016），頁 131-164。
53. 許子濱，〈從《左傳》、《列國志傳》及《新列國志》鄭伯克段故事看經學通俗化的進程〉，《清華中文學報》，16（2016），頁 5-66。
54. 許齊雄，〈吳與弼的宗族觀念〉，《明代研究》，27（2016），頁 123-157。
55. 郭娟玉，〈明清「異體式」回文詞析論〉，《東吳中文學報》，31（2016），頁 189-211。
56. 郭晉銓，〈董其昌的「尚意」書學——從董其昌對趙孟頫的評述談起〉，《東吳中文學報》，32（2016），頁 57-78。
57. 陳世昫，〈李漁《連城壁》之戲謔筆法初探〉，《臺中教育大學學報：人文藝術類》，30：2（2016），頁 65-85。
58. 陳世昫，〈從《十五貫戲言成巧禍》解析馮龍夢教化觀下的文化意識〉，《新竹教育大學人文社會學報》，9：2（2016），頁 168-196。
59. 陳志強，〈知見空言——羅念菴論「學者」之過〉，《漢學研究》，34：4（2016），頁 99-130。
60. 陳秀芬，〈食物、妖術與蠱毒——宋元明「挑生」形象的流變〉，《漢學研究》，34：3（2016），頁 9-51。
61. 陳宗仁，〈明朝晚期《福建海防圖》的繪製及其時代背景〉，《臺灣史研究》，23：3（2016），頁 1-42。
62. 陳怡安，〈晚明文人的名聲的經營——以歙縣謝陞的交遊為例〉，《新北史學》，19（2016），頁 1-24。
63. 陳明義，〈晚明萬時華《詩經偶箋》的文學詮釋〉，《靜宜中文學報》，10（2016），頁 53-75。
64. 陳政揚，〈《張子正蒙注》五行觀論析〉，《嘉大中文學報》，11（2016），頁 69-103。
65. 陳英傑，〈鑒戒與重構：論胡應麟《詩藪》的杜詩批評〉，《文與哲》，29（2016），頁 125-181。
66. 陳國棟，〈印度棉布與中國——以十六、七世紀為中心〉，《故宮學術季刊》，34：1（2016），頁 53-91。
67. 陳祺助，〈王船山與朱子工夫論比較〉，《中央大學人文學報》，62（2016），頁 1-48。
68. 陳嘉翎，〈西方琺瑯器的東傳與融合初探——以國立歷史博物館館藏為例〉，

- 《國立歷史博物館學報》，53（2016），頁 39-52。
69. 陳靜芳，〈明末禪宗壽昌系嗣法的隱微之諍〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，13：2（2016），頁 147-179。
 70. 賀喜，〈〈歐陽氏譜圖〉的流變與地方宗族的實體化〉，《新史學》，27：4（2016），頁 1-56。
 71. 黃世團，〈淺論明代建安版畫〉，《書畫藝術學刊》，21（2016），頁 213-222。
 72. 黃乾殷，〈明清小說中單雄信負面形象成因探究〉，《問學》，20（2016），頁 169-184。
 73. 黃莘瑜，〈園、譜、文學與華胥國——人文視域下的《二如亭群芳譜》〉，《臺大中文學報》，55（2016），頁 53-96。
 74. 黃麗生，〈明代萬曆時期的島嶼議題：以《明實錄》為中心〉，《海洋文化學刊》，21（2016），頁 1-37。
 75. 奧利華、林莉倫、陳乃瑜、莫詹姆、詹雅晴，〈論澎湖西嶼新發現之「皇明洪門楊氏」墓〉，《臺灣學誌》，14（2016），頁 49-74。
 76. 楊仕樂，〈中國文化與中國對外行為：「興滅繼絕」理念與朝鮮「壬辰倭亂」〉，《政治科學論叢》，70（2016），頁 159-195。
 77. 楊自平，〈黃宗羲《易學象數論》的治《易》特色析論〉，《國文學報》，59（2016），頁 29-52。
 78. 楊晉龍，〈《詩傳大全》與清代前期《詩經》學關聯性探論——以《四庫全書總目》著錄之專著為對象的考察〉，《中國文哲研究集刊》，48（2016），頁 97-138。
 79. 楊晉龍，〈明代學術視野下的「十三經」論述研究〉，《文與哲》，29（2016），頁 73-123。
 80. 葉守桓，〈論李贄的自得之學〉，《國立臺中科技大學通識教育學報》，5（2016），頁 1-34。
 81. 詹鎮鵬，〈朱髫增華：明初（1368-1435）官用剔紅器及其相關意涵〉，《故宮學術季刊》，34：2（2016），頁 1-71。
 82. 詹鎮鵬，〈藝林生面認前朝——乾隆皇帝對明代雕漆之賞詠〉，《故宮文物月刊》，402（2016），頁 52-61。
 83. 趙世瑋，〈宋元以降「浙學」概念及其涵義探論〉，《輔仁國文學報》，42（2016），頁 55-89。

84. 劉仁，〈明文淵閣存世書考〉，《書目季刊》，50：1（2016），頁 11-22。
85. 劉勇，〈明刻本《朱子語類》張元禎所撰後序的文本問題〉，《書目季刊》，50：2（2016），頁 1-10。
86. 劉振仁，〈戚繼光的軍事努力與創新〉，《全人教育集刊》，3（2016），頁 97-131。
87. 蔡淑閔，〈文道論之轉向——朱熹與黃宗羲文道關係論之比較〉，《遠東通識學報》，10：2（2016），頁 19-42。
88. 蔡惠琴，〈從《民抄董宦事實》看明末鄉宦與無賴集團之關係〉，《暨南史學》，19（2016），頁 51-102。
89. 鄧克銘，〈試論王船山《莊子解》——以道與氣為中心〉，《鵝湖學誌》，57（2016），頁 1-45。
90. 鄭至芯，〈《唐詩歸》與《唐詩鏡》之杜甫詩選評比較〉，《東吳中文線上學術論文》，37（2016），頁 63-84。
91. 鄭雨峰著，林侑毅譯，〈十九世紀朝鮮文人對呂坤《呻吟語》及其他著作的接受與意義〉，《中正漢學研究》，28（2016），頁 177-190。
92. 黎志添，〈識見、修練與降乩——從南宋到清中葉呂洞賓顯化度人的事蹟分析呂祖信仰的變化〉，《清華學報》，46：1（2016），頁 41-76。
93. 盧柏勳，〈論明代曲話對康海、王九思之評議〉，《漢學研究集刊》，22（2016），頁 75-110。
94. 盧毓騏，〈倪元璐〈文心雕龍—神思 第二十六〉行草書特色探究〉，《明道學術論壇》，10：2（2016），頁 101-127。
95. 蕭旭府，〈山人如蚊：晚明文學場域中的山人現象〉，《真理大學人文學報》19（2016），頁 25-53。
96. 蕭旭府，〈王穉登詩觀論析〉，《淡江中文學報》，34（2016），頁 149-183。
97. 賴信宏，〈《大明仁孝皇后勸善書》所見《夷堅志》資料考辨〉，《書目季刊》，50：2（2016），頁 11-28。
98. 戴榮冠，〈明代詩論之雅俗流變——以比興義演進為切入對象〉，《高應科大人文社會科學學報》，11：1（2016），頁 247-273。
99. 謝文華，〈明中葉御史傳播小說研究〉，《東海中文學報》，31（2016），頁 113-135。
100. 謝明陽，〈方以智佚文〈鶴石周氏續修譜序〉解讀〉，《中正漢學研究》，

- 28 (2016), 頁 1-24。
101. 謝明陽, 〈王世貞詩學視域中的《莊子》解讀〉, 《輔仁國文學報》, 43 (2016), 頁 97-134。
102. 謝明陽, 〈歸有光文學視域中的《莊子》解讀〉, 《東海中文學報》, 31 (2016), 頁 37-59。
103. 簡宏逸, 〈閩南頭家的命名學——「官」與「舍」的意義、用法、詞源〉, 《漢學研究》, 34: 3 (2016), 頁 319-348。
104. 簡瑞瑤, 〈試析明代紡織業與節婦治生之計〉, 《史穗》, 7 (2016), 頁 33-47。
105. 簡錦松, 〈空間、現地、性情——屠隆馳馬入京所呈現的晚明側面〉, 《國文學報》, 60 (2016), 頁 1-41。
106. 顏智英, 〈明代抗倭海戰詩敘事析論〉, 《海洋文化學刊》, 21 (2016), 頁 39-86。
107. 羅見今, 〈王文素《算學寶鑑》幻圖的組合意義〉, 《數學傳播》, 40: 2 (2016), 頁 45-56。
108. 羅聖堡, 〈胡渭《易圖明辨》之論辨脈絡及經典詮釋〉, 《臺大中文學報》, 54 (2016), 頁 159-221。
109. 蘇淑芬, 〈從《古今詞統》選詞論稼軒在明代詞壇之地位〉, 《東吳中文學報》, 31 (2016), 頁 159-188。
110. Bingenheimer, Marcus (馬德偉). "The General and the Bodhisattva: Commander Hou Jigao Travels to Mount Putuo." (將軍與菩薩——侯繼高總兵遊普陀山) 《中華佛學學報》, no. 29 (2016): 129-161.
111. Hsu, Ting-Ting Christina (許婷婷). "From Volition to Obligation: A Force-Involved Change through Subjectification." (從意願到義務: 經主觀化的涉力變化) *Concentric: Studies in Linguistics* 42, no. 2 (2016): 65-97.
112. Jacobs, J. Bruce (家博). "A History of Pre-Invasion Taiwan." (侵略前的臺灣史) 《臺灣史研究》 23, no. 4 (2016): 1-38.
113. Kuechler, Johannes. "The Globalization of 'Apples from China' and Glass Curtains: Linking Botanical Innovations with Construction Technology from the Early 16th to Late 18th Century." (「中國蘋果」與玻璃幕之全球化: 十六世紀初至十八世紀末植物創新與建造技術創新之連結) 《輔仁歷史學報》, no. 36 (2016): 1-29.

(二) 2017 年

1. 卜永堅，〈十六世紀朝鮮戰爭與明朝中央政治〉，《明代研究》，28（2017），頁 39-64。
2. 中島樂章著，郭陽譯，〈十六世紀末朝鮮戰爭與九州—東南亞貿易：以加藤清正的呂宋貿易為中心〉，《明代研究》，28（2017），頁 89-119。
3. 王昌偉，〈不復古文，安復古道？黃省曾對陽明學與古文詞運動的融會與改造〉，《清華學報》，47：4（2017），頁 651-687。
4. 王林偉，〈終極發生境域的開顯：王船山天道論新詮〉，《哲學與文化》，44：2（2017），頁 69-85。
5. 王學玲，〈歷史敘述與自我詮辯——「貳臣」張縉彥鼎革出處的辨析與意涵〉，《東亞觀念史集刊》，12（2017），頁 87-124。
6. 丘慧瑩，〈鎮崇與治病——吳地宣卷的醫療作用〉，《漢學研究》，35：2（2017），頁 287-324。
7. 田啟文，〈明代高琦《文章一貫》研究〉，《東海大學圖書館館刊》，20（2017），頁 1-28。
8. 伍亭因，〈一事兩史——從《邯鄲夢》與唐史及明史之關係說起〉，《書目季刊》，50：4（2017），頁 55-65。
9. 安靖如（Stephen C. Angle）著，李庭綿譯，〈宋明理學，作為一種哲學〉，《中國文哲研究通訊》，27：2（2017），頁 27-44。
10. 江日新，〈陌生的哲學及其傳入與接上——利瑪竇的哲學視野之一試探〉，《哲學與文化》，44：11（2017），頁 3-22。
11. 衣若蘭，〈明清夫婦合葬墓誌銘義例探研〉，《臺灣師大歷史學報》，58（2017），頁 51-89。
12. 何孟興，〈為鄉喉舌——明人蔡獻臣泉州海防議論之研究〉，《止善》，22（2017），頁 85-113。
13. 何威萱，〈明中葉孔廟祀典嬗變的理論基礎：程敏政的〈奏考正祀典〉及與張璠孔廟改制觀的異同〉，《清華學報》，47：1（2017），頁 45-84。
14. 吳才茂，〈明代衛所武官後裔的身分變遷與村落形成——以銅鼓衛劉氏指揮使為例〉，《明代研究》，29（2017），頁 1-45。
15. 吳兆豐，〈明儒王畿《中鑒錄》的流傳、編刊與內容特色〉，《明代研究》，29（2017），頁 97-137。

16. 吳孟謙，〈明代伏牛山鍊磨法門考論〉，《漢學研究》，35：1（2017），頁 165-190。
17. 吳孟謙，〈震旦弘法，扶事為急：曾大奇《通翼》初探〉，《法鼓佛學學報》，20（2017），頁 87-128。
18. 呂允在，〈明清藏書印中的文人意象〉，《書畫藝術學刊》，23（2017），頁 55-79。
19. 呂悅慈，〈唐甄《潛書》寓言文學性研究〉，《有鳳初鳴年刊》，13（2017），頁 64-84。
20. 李志鴻，〈中國民間宗教與佛教關係新探——以閩西羅祖教為中心〉，《宗教哲學》，79（2017），頁 1-23。
21. 李佩蓉，〈妙解連環——李漁《十二樓》的情／禮衝突新解〉，《興大人文學報》，59（2017），頁 65-93。
22. 李慎謙，〈傅遜《春秋左傳屬事》在「《左傳》紀事本末體」發展的地位〉，《有鳳初鳴年刊》，13（2017），頁 102-125。
23. 李瑋皓，〈儒佛老莊，皆吾之用——王陽明心學兼及三教同源的一些思考〉，《鵝湖學誌》，58（2017），頁 101-140。
24. 周安邦，〈以圖文互證觀點探究牙刷在中國的演變〉，《興大人文學報》，58（2017），頁 129-171。
25. 周安邦，〈敦煌寫本雜字系蒙書與明清雜字之關聯探究〉，《興大中文學報》，41（2017），頁 97-144。
26. 周盈秀，〈明清話本小說序跋的比較研究〉，《興大中文學報》，41（2017），頁 145-167。
27. 林安鴻，〈晚明文震亨生平略考〉，《國文天地》，32：11（2017），頁 120-132。
28. 林均珈，〈以明清南雜劇體製論《三釵夢北曲》之篇章結構及其語言風格〉，《國立臺灣戲曲學院通識教育學報》，3（2017），頁 115-129。
29. 林桂如，〈汪廷訥《勸懲故事》之成書及其東傳影響之研究〉，《東華漢學》，25（2017），頁 133-161。
30. 林桂如，〈明代《日記故事》類書籍之刊印及其在日本之傳播——以《新鐫類解官樣日記故事大全》為中心的考察〉，《東吳中文學報》，34（2017），頁 91-117。
31. 林偉淑，〈《金瓶梅》的身體感知——觀看、窺視、潛聽、噁心與快感敘事

- 意義》，《東吳中文學報》，33（2017），頁 109-138。
32. 林啟屏，〈「夫子自道？」：以明清解者對於「吾十有五而志於學」章的討論為中心〉，《臺大中文學報》，57（2017），頁 249-251、253-299。
 33. 邱仲麟，〈明代以降的痘神廟與痘神信仰〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，88：4（2017），頁 785-915。
 34. 侯淑娟，〈元明雜劇《抱粧盒》對明代新南戲《金丸記》流傳的影響〉，《東吳中文學報》，34（2017），頁 55-90。
 35. 施拓全，〈茶淫詩魔——論張岱在《陶庵夢憶》、《瑯嬛文集》中呈現的茶人學養〉，《育達科大學報》，45（2017），頁 51-67。
 36. 洪詠秋，〈《金瓶梅》父親缺席現象的文化省思〉，《東華漢學》，26（2017），頁 107-145。
 37. 荒木達雄，〈石渠閣出版活動和《水滸傳》之補刻〉，《漢學研究》，35：3（2017），頁 213-252。
 38. 袁興言，〈金門明代戰地史蹟之歷史地理考查——五巡檢司城、倭亂攻防與鄭成功會師〉，《國立金門大學學報》，7：1（2017），頁 100-143。
 39. 康珮，〈李卓吾的文化身分與話語權力的關係〉，《清華學報》，47：1（2017），頁 85-116。
 40. 張清賢、施柏瑄、楊仕哲，〈心腦主神明學說的沿革〉，《中醫藥雜誌》，28：1（2017），頁 1-10。
 41. 張凱特，〈晚明公案小說集中清官形象形構之對蹠筆法所映現社會意識〉，《漢學研究集刊》，24（2017），頁 43-84。
 42. 張瑋恬，〈明代藩王功臣墓出土至正樣式青花器的年代問題〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》，42（2017），頁 91-156。
 43. 曹擘，〈適彼樂土：地方士紳與明崇禎十四年紹興山陰縣天樂鄉的救荒活動〉，《明代研究》，29（2017），頁 139-175。
 44. 梅謙立（Thierry Meynard）、王格，〈超越二元，邁向統一——耶穌會士衛方濟《中國哲學》（1711年）及其儒家詮釋學的初探〉，《哲學與文化》，44：11（2017），頁 45-61。
 45. 許文美，〈程南雲和明初畫卷題首風氣〉，《故宮文物月刊》，416（2017），頁 56-68。
 46. 許淑惠，〈明清譜體詞選序跋析論〉，《高雄師大國文學報》，25（2017），頁 109-158。

47. 許雅惠，〈新舊與雅俗——晚明的古銅器鑑賞〉，《故宮文物月刊》，414（2017），頁 34-46。
48. 郭嘉輝，〈論「李善長案」的形成與性質——從《昭示姦黨錄》的重構切入分析〉，《明代研究》，29（2017），頁 47-95。
49. 陳大道，〈亂世知音——李柁推廣《桃花扇》以及孔尚任與李長科等興化李氏族人關係考〉，《靜宜中文學報》，11（2017），頁 45-72。
50. 陳中雨，〈中國涉外關係的政策選項——以明代廷議征伐安南的歷史實踐為例〉，《北商學報》，32（2017），頁 73-90。
51. 陳昱靜，〈由明代藏書與刻書背景探討汲古閣〉，《書府》，37（2017），頁 29-33。
52. 陳盈慧，〈陰陽丹旨的全身全真：程以寧《南華真經注疏》淺析〉，《鵝湖月刊》，499（2017），頁 26-36。
53. 陳詩瑋，〈況情之所鍾者耶？——明代士人筆下「子殤」的情與禮〉，《史原》，29（2017），頁 75-135。
54. 陳慧宏，〈兩幅耶穌會士的聖母聖像——兼論明末天主教的「宗教」〉，《臺大歷史學報》，59（2017），頁 49-118。
55. 傅玲玲，〈朱熹與王船山「理氣觀」之比較——從二者對「一陰一陽之謂道」的詮解而論〉，《哲學與文化》，44：7（2017），頁 89-106。
56. 嵇若昕，〈記明代初期朱檀墓中的文房用具〉，《故宮文物月刊》，416（2017），頁 70-81。
57. 曾世豪，〈澡雪淫婦：論《潘金蓮之前世今生》與《金瓶梅》之承衍關係〉，《成大中文學報》，56（2017），頁 73-102。
58. 曾春海，〈玄學至理學的存有論流派〉，《哲學與文化》，44：3（2017），頁 5-21。
59. 黃文樹，〈明書畫家徐渭與清書家康有為的共通性及其教育啟示〉，《朝陽人文社會學刊》，15：1（2017），頁 81-100。
60. 黃羽璿，〈郝敬的《禮記》學〉，《漢學研究》，35：3（2017），頁 253-288。
61. 黃羽璿，〈論楊慎《檀弓叢訓》與明代後期〈檀弓〉學習之興起〉，《成大中文學報》，57（2017），頁 131-169。
62. 黃泊凱，〈論甘泉學派的功夫進路——以洪覺山、呂汝德、何吉陽為討論範圍〉，《宗教哲學》，80（2017），頁 157-175。

63. 黃浩庭，〈明清時期中國外銷瓷在東南亞發展概況〉，《史穗》，8（2017），頁 1-19。
64. 黃素卿，〈項穆《書法雅言》「中和書風」的時代性〉，《問學集》，22（2017），頁 157-184。
65. 黃莘瑜，〈以風韻寫天真——從陳獻章到王夫之〉，《漢學研究》，35：2（2017），頁 261-286。
66. 黃瑜，〈戲劇、宗教儀式與文化傳統：以近代廣西北部「三王」信仰為中心〉，《民俗曲藝》，195（2017），頁 25-78。
67. 楊宗錦，〈試論明代天然痴叟〈潘文子契合鴛鴦塚〉對〈潘章〉典故的改〉，《東吳中文研究集刊》，23（2017），頁 127-140。
68. 葉守桓，〈楊起元《孝經》與孝道之詮釋與實踐〉，《逢甲人文社會學報》，34（2017），頁 1-38。
69. 廖肇亨，〈明清時代的東亞使節詩學〉，《國文天地》，33：2（2017），頁 4-5。
70. 廖肇亨，〈高泉與溫泉：從高泉性激看晚明清初渡日華僧的異文化接觸〉，《法鼓佛學學報》，20（2017），頁 5-44。
71. 劉俐君，〈論梅騫《尚書考異》、《尚書譜》兩書性質與成書先後〉，《漢學研究》，35：1（2017），頁 191-224。
72. 劉思怡，〈馮夢禎藏書及刻書研究〉，《東吳中文線上學術論文》，37（2017），頁 29-62。
73. 劉柏正，〈歷史·象徵·敘述：論〈汪信之一死救全家〉的反諷敘述與政治批判〉，《政大中文學報》，27（2017），頁 279-319。
74. 劉滄龍，〈承認自然——霍耐特承認理論與王夫之氣的思想〉，《哲學與文化》61（2017），頁 69-93。
75. 劉詩古，〈明代鄱陽湖區漁課制度的建立及其演變——以《嘉靖二十一年都昌縣漁米課冊》為中心〉，《新史學》，27：1（2017），頁 1-55。
76. 劉暢、劉瑞璞，〈明官袍「側耳」考〉，《實踐設計學報》，11（2017），頁 62-79。
77. 劉德明，〈季本《春秋私考》研究——以對《左傳》的批評為核心〉，《中國文哲研究集刊》，50（2017），頁 101-135。
78. 劉曉東，〈「服遠」與「治近」：嘉靖二十六年明廷的遣明使處置〉，《明代研究》，28（2017），頁 5-37。

79. 潘斌，〈王夫之《禮記章句》初探〉，《哲學與文化》，44：9（2017），頁 127-140。
80. 謝佳溼，〈論江盈科《雪濤諧史》中的士大夫笑話寓言〉，《中國文學研究》，44（2017），頁 111-144。
81. 謝明良，〈銅釘補瓷術的文化史〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》，42（2017），頁 1-69、71-90、257。
82. 鍋島亞朱華，〈由《大學》三綱領的詮釋探討日本江戶初期的儒學發展——以藤原惺窩治經方法為中心〉，《漢學研究》，35：2（2017），頁 159-186。
83. 鍾哲宇，〈論王船山《說文廣義》之漢字文化思想〉，《淡江中文學報》，36（2017），頁 73-104。
84. 簡凱廷，〈被忘卻的傳統——明末清初《成唯識論》相關珍稀注釋書考論〉，《漢學研究》，35：1，頁 225-260。
85. 魏月萍，〈悟道之機——晚明儒者「屢空」、「屢中」的詮釋特色〉，《漢學研究》，35：2（2017），頁 129-158。
86. 羅麗馨，〈萬曆朝鮮戰爭：日軍之戰術〉，《明代研究》，28（2017），頁 65-88。
87. 羅麗馨，〈豐臣秀吉侵略朝鮮：日、朝、明三國軍中之疾疫、情蒐與通訊〉，《國立政治大學歷史學報》，47（2017），頁 117-157。

三、專書評介、研究討論與回顧、學術訊息及其他

（一）2016 年

1. 何孟興，〈書介《閩海烽煙：明代福建海防之探索》〉，《止善》，21（2016），頁 167-174。
2. 何幸真，〈中國明代研究學會 2016 年會暨新秀論文發表會報導〉，《明代研究》，26（2016），頁 225-231。
3. 何幸真整理，〈科技部學術補助獎勵明代相關專題研究計劃（105 年度）〉，《明代研究》，27（2016），頁 233-237。
4. 宋黎明，〈利瑪竇筆下“doi mappa-mondi piccoli”即《萬國二圓圖》——與徐光台教授商榷〉，《漢學研究》，34：4（2016），頁 299-317。
5. 李程，〈《明人傳記資料索引》訂誤〉，《書目季刊》，50：2（2016），

頁 61-76。

6. 林文凱，〈書評：阿風，《明清徽州訴訟文書研究》〉，《明代研究》，27（2016），頁 221-232。
7. 徐光台，〈對宋黎明先生〈利瑪竇筆下“doi mappamondi piccoli”即《萬國二圓圖》——與徐光台教授商榷〉的回應〉，《漢學研究》，34：4（2016），頁 319-322。
8. 許凱翔、陳一中整理，〈2016 年臺灣地區明代研究論著目錄〉，《明代研究》，27（2016），頁 239-252。
9. 許凱翔、劉伊芳整理，〈103、104 學年度臺灣地區明代研究博碩士論文目錄〉，《明代研究》，26（2016），頁 233-240。
10. 陳一中整理，〈近期國內外明代研究期刊、論文集目錄〉，《明代研究》，26（2016），頁 271-280。
11. 陳惠美、謝鶯興、鄭丹倫，〈館藏徐復觀先生贈線裝書簡明日錄·集部別集類明清之屬〉，《東海大學圖書館館刊》，12（2016），頁 100-111。
12. 陳德光，〈書評：沈清松，《從利瑪竇到海德格：跨文化脈絡下的中西哲學互動》〉，《哲學與文化》，43：3（2016），頁 189-196。
13. 新世紀宗教研究編輯部，〈翻譯、理解與詮釋——關於中國典籍西譯研究的兩本專書（評 1. 俞森林，《中國道教經籍在十九世紀英語世界的譯介研究》；2. 李新德，《明清時期西方傳教士中國儒道釋典籍之翻譯與詮釋》）〉，《新世紀宗教研究》，15：2（2016），頁 155-158。
14. 劉伊芳整理，〈103 學年度臺灣地區明代研究博士論文摘要〉，《明代研究》，26（2016），頁 241-270。
15. 劉芷瑋，〈一致性與多元性的詮釋策略：晚明莊子學研究回顧與展望（1977～2014）〉，《中國文哲研究通訊》，26：3（2016），頁 77-96。
16. 劉柏正，〈戴彼得（Peter B. Ditmanson）「政治、暴力與明代中葉的出版業」演講紀要〉，《明代研究》，26（2016），頁 215-223。
17. 錢爽，〈歐西漢學者羅亞娜（Jana S. Rosker）宋明清儒知識論研究：化西宗「三款六式」框架之回應〉，《當代儒學研究》，21（2016），頁 223-280。

（二）2017 年

1. 卜永堅，〈「十六世紀朝鮮戰爭」專號導言〉，《明代研究》，28（2017），頁 1-3。

2. 何宇軒，〈明清女性作家之個別研究論著知見錄〉，《書目季刊》，50：4（2017），頁 75-114。
3. 何幸真整理，〈近期國內外明代研究期刊、論文集目錄〉，《明代研究》，28（2017），頁 189-199。
4. 吳若明，〈書評：宮廷史視野下的明史新論——《明代宮廷史研究叢書》〉，《明代研究》，29（2017），頁 177-185。
5. 李仁淵，〈評 Joseph R. Dennis, *Writing, Publishing and Reading: Local Gazetteers in Imperial China, 1100-1700*（帝制中國地方志的書寫、刊印與閱讀，1100-1700）〉，《漢學研究》，35：2（2017），頁 365-371。
6. 李菊華，〈書評：정민，〈18세기 한중 지식인의 문예 공화국——하버드 연칭도서관에서 만난 후지쓰카 컬렉션〉（鄭珉，〈18世紀韓中文人的文藝共和國——在哈佛燕京圖書館邂逅之藤塚鄰舊藏〉）〉，《明代研究》，28（2017），頁 129-153。
7. 李夢冰，〈近 20 年以來明清宗族研究回顧與展望〉，《史翰》，13（2017），頁 59-80。
8. 林虹秀，〈書評：Valentino Castellazzi, *Alessandro Valignano, deux ex machina of Jesuit penetration into China*〉，《哲學與文化》，44：11（2017），頁 109-111。
9. 孫欲容，〈書評：朴元熇，〈崔溥漂海錄分析研究〉〉，《明代研究》，28（2017），頁 121-128。
10. 張穎豪，〈評范毅軍，〈傳統市鎮與區域發展——明清太湖以東地區為例，1551~1861〉〉，《新北大史學》，21（2017），頁 117-125。
11. 許凱翔、何幸真、吳政龍整理，〈2016-2017 年臺灣地區明代研究論著目錄〉，《明代研究》，29（2017），頁 187-205。
12. 許凱翔、何幸真整理，〈104、105 學年度臺灣地區明代研究學位論文〉，《明代研究》，28（2017），頁 155-163。
13. 許凱翔整理，〈科技部學術補助獎勵之明代相關專題研究計畫(106 年度)〉，《明代研究》，29（2017），頁 207-211。
14. 陳國棟，〈評 Ng Chin-keong, *Boundaries and Beyond: China's Maritime Southeast in Late Imperial Times*（畔海：明清東南沿海與傳統藩籬的移位）〉，《漢學研究》，35：1（2017），頁 313-319。
15. 詹前倬，〈中晚明儒者友誼研究〉，《史原》，29（2017），頁 227-251。

16. 廖肇亨，〈靈源枝派：明清時期佛教文獻與研究專刊導言〉，《法鼓佛學學報》，20（2017），頁 1-4。
17. 趙元熙，〈書評：《大明帝國：明代中國的視覺文化與物質文化》〉，《議藝份子》，28（2017），頁 169-186。
18. 劉伊芳整理，〈104、105 學年度臺灣地區明代研究博士論文摘要〉，《明代研究》，28（2017），頁 165-187。
19. 潘鳳娟、黃漢婷，〈導言：十六至二十世紀來華傳教士與中華文化：跨領域的理解暨詮釋專題〉，《哲學與文化》，44：11（2017），頁 1-2。
20. 薛名秀，〈研讀近二十年來（1991~2011）明清時期婦女紡織研究札記〉，《史耘》，18（2017），頁 111-134。
21. 顏絃仰，〈書評：評介《掙扎的帝國：氣候、經濟、社會與探源南海的元明史》〉，《史穗》，8（2017），頁 109-125。
22. Schillinger, Nicolas. Review of “Huang Kewu, *Without Obscenity, There is No Laughter: Banter, Desire, and the Body in the World of Men in Modern China* (黃克武, 《言不褻不笑：近代中國男性世界中的諧謔、情慾與身體》).” 《漢學研究》 35, no. 3 (2017): 365-371.