

明代江西藩府藏書研究

陳冠至*

藩府藏書是中國古代的圖書館事業類型之一，自唐末、五代迄清季，上下貫串，歷時千載，不但空間跨度大，涉及面亦廣。到了明代，由於藩府藏書事業在朝廷政策的驅使下，更是獲得全面性的開展，風氣躍居歷朝之冠。明代藩府藏書的特徵，主要基於當時藩府在政治上的獨特性，及其具備雄厚的財力基礎與文化素養，故發揮在圖書事業上，更能凸顯其精緻與完善之處。此外，藩府藏書的豐富和優質，也為明代的藏書歷史，留下了許多重要的成就。江西素稱人文之鄉，經過許多位明代本地藩王或宗室用心經營藏書事業的推波助瀾，藏書文化特色格外鮮明，形成一種區域人文風格。本文便以明代江西最早建國的寧藩為例，透過對其世系的觀察，作為探討明代江西藩府藏書事業發展情形的表率，包括時空背景、藏書事蹟、藏書活動、藏書來源等諸多面向，進行理解與釐清。

關鍵詞：藏書、藩府、江西、明代

* 輔仁大學圖書資訊學系進修學士班副教授，Email：080677@mail.fju.edu.tw。