

106、107 學年度 臺灣地區明代研究學位論文

許凱翔* 整理

說明：106 學年度臺灣地區明代研究部分碩博士論文已收錄於《明代研究》
第 30 期，茲不重複收錄。

一、博士論文

1. 王振邦，〈冒襄及其書法研究〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，106 學年度，733 頁。
2. 朱丹寧，〈中國律的變遷：以唐明律為核心〉，臺北：國立政治大學中國文學系，106 學年度，238 頁。
3. 吳鴻宜，〈明代地方官員的居官與宦遊生活〉，臺北：中國文化大學史學系，106 學年度，246 頁。
4. 李佩蓉，〈吾家有女——明清「女兒」書寫及其展衍〉，臺北：國立政治大學中國文學系，106 學年度，306 頁。
5. 洪逸柔，〈崑劇《西廂記》演繹研究：從明清到當代〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，106 學年度，393 頁。
6. 洪詠秋，〈四大奇書倫理價值義蘊研究〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，106 學年度，303 頁。
7. 陳建宏，〈軍糧供需與明清遼東戰爭（1618-1642）〉，臺北：國立臺灣師範大學歷史學系，106 學年度，235 頁。
8. 張家維，〈明顧元慶編刊「文房小說」、「四十家小說」考論〉，臺北：東

* 國立臺北大學歷史學系碩士生；Email: s101105046@mail.ncnu.edu.tw。

- 吳大學中國文學系，106 學年度，294 頁。
9. 張禮輝，〈王船山形上思想當代詮釋的省察與重建〉，新北：淡江大學中國文學系，106 學年度，153 頁。
 10. 顏瑞均，〈明清學田的變遷〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，106 學年度，224 頁。
 11. 康自強，〈王船山氣化生命論研究——儒家氣學、道教內丹學及佛教唯識學的跨界域激盪〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，107 學年度，336 頁。
 12. 許慧玲，〈船山神化思想研究〉，高雄：國立中山大學中國文學系研究所，107 學年度，303 頁。
 13. 許懷之，〈《荊釵記》、《白兔記》、《拜月亭》、《殺狗記》接受研究〉，桃園：國立中央大學中國文學系，107 學年度，198 頁。

二、碩士論文

1. 方睿慈，〈陳汝元《金蓮記》研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，106 學年度，153 頁。
2. 王雅芬，〈明末清初的夫婦關係書寫：以尤侗為考察中心〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，106 學年度，183 頁。
3. 石秀櫻，〈孝定李太后與鄭貴妃互動關係之研究（1582-1614）〉，桃園：國立中央大學歷史學研究所，106 學年度，137 頁。
4. 何涵，〈明代蔭監出身高官探究——以黃綰為例〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，106 學年度，160 頁。
5. 吳震坤，〈溫體仁與崇禎時期的朝政〉，桃園：國立中央大學歷史學研究所，106 學年度，98 頁。
6. 呂玉姍，〈提起此身，在公卿大夫之上——陶望齡的生平志業與翰林館課研究〉，臺北：東吳大學中國文學系，106 學年度，234 頁。
7. 李昀樺，〈明代中期一位舉人的通判仕宦經歷——以劉良臣《壯遊記》為中心的考察〉，南投：國立暨南國際大學歷史學系，106 學年度，138 頁。
8. 李竺穎，〈明代鄉、會試二場「表」文研究〉，臺南：國立成功大學中國

- 文學系，106 學年度，210 頁。
9. 周子翔，〈幽溪傳燈《維摩經無我疏》研究——論「心淨則佛土淨」及「無我」觀〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，106 學年度，129 頁。
 10. 周羿呈，〈余象斗之後：余應虬與晚明建陽出版策略的轉變〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，106 學年度，185 頁。
 11. 周駿城，〈明清以來五家篆刻披削刀法研究〉，彰化：明道大學中國文學系碩士班，106 學年度，157 頁。
 12. 林上傑，〈明清之際文人飲食文化意涵研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，106 學年度，127 頁。
 13. 林妤，〈《金瓶梅》飲食書寫研究〉，臺北：國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班，106 學年度，245 頁。
 14. 林秀婷，〈知音難尋：《三言》中的文人認同與想像〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，106 學年度，91 頁。
 15. 林佳，〈明清醫家對楊梅瘡的認識〉，臺北：國立臺灣大學歷史研究所，106 學年度，108 頁。
 16. 林暉翔，〈以朱王會通論劉戡山之學〉，桃園：國立中央大學中國文學系，106 學年度，141 頁。
 17. 林錦賢，〈中國明代室內陳設思想之研究——由文震亨與李漁之論作觀點論述〉，臺北：中國科技大學室內設計系，106 學年度，197 頁。
 18. 邱資涵，〈晚明貿易青花瓷鹿紋飾研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，106 學年度，212 頁。
 19. 金美伶，〈郝敬《毛詩原解》研究〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，106 學年度，194 頁。
 20. 胡桂玉，〈父權與女聲——明代母訓類女教文書之研究〉，新竹：國立清華大學中國語文碩士在職專班，106 學年度，170 頁。
 21. 孫立蓁，〈紀實·尋道·訣別——黃道周紀遊詩探析〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，106 學年度，122 頁。
 22. 馬家鴻，〈《三國演義》中司馬懿形象之研究〉，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班，106 學年度，151 頁。

23. 高磊，〈晚明清初穆斯林「漢文著述」中的佛教觀：以「金陵學派」為中心的研究〉，臺北：國立政治大學宗教研究所，106 學年度，108 頁。
24. 張羽賢，〈周海門與彭際清儒佛觀比較研究——以《聖學宗傳》與《居士傳》為例〉，桃園：國立中央大學中國文學系，106 學年度，135 頁。
25. 張嘉芬，〈陳洪綬《陶淵明故事圖卷》研究〉，臺北：國立臺北藝術大學美術學系碩士班，106 學年度，160 頁。
26. 張鐘，〈古籍數位人文研究平台之史料人物關係圖工具發展與應用——以明代文集之人物為例〉，臺北：國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所，106 學年度，108 頁。
27. 郭姿岑，〈陳白沙之思想定位研究〉，臺中：國立中興大學中國文學系，106 學年度，121 頁。
28. 陳昱秀，〈唐代迄清代茶文化兼論其傳播日本之研究〉，嘉義：國立嘉義大學應用歷史學系研究所，106 學年度，78 頁。
29. 陳柏彰，〈鄧志謨道教小說中的人物形象研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，106 學年度，250 頁。
30. 馮婷婷，〈明代蘇作家具產業競爭優勢初探〉，雲林：國立雲林科技大學設計學研究所，106 學年度，127 頁。
31. 黃心柔，〈《石鏡山房周易說統》易學評點析論〉，彰化：國立彰化師範大學國文學系，106 學年度，140 頁。
32. 楊宗錦，〈歷代佞幸書寫與明代男風之關涉——以〈潘文子契合鴛鴦塚〉、《童婉爭奇》為主〉，臺北：東吳大學中國文學系，106 學年度，101 頁。
33. 詹芷幸，〈高攀龍的《論語》說解〉，南投：國立暨南國際大學中國語文學系，106 學年度，151 頁。
34. 廖元平，〈《西遊記》中人物與佛教思想關聯性研究——以唐僧、悟空、八戒為例〉，新北：華梵大學東方人文思想研究所，106 學年度，144 頁。
35. 廖紓均，〈明清之際江南文人的雜劇創作與記憶連結：《雜劇三集》的編纂與收錄作品〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，106 學年度，144 頁。
36. 廖筱慧，〈明儒李三才《撫淮小草》研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國

- 文學系，106 學年度，201 頁。
37. 趙逸凡，〈姚廣孝與朱棣互動關係之研究〉，桃園：國立中央大學歷史研究所在職專班，106 學年度，138 頁。
 38. 劉兆斌，〈從三十六天罡要角看金本《水滸傳》悲劇意蘊〉，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所，106 學年度，153 頁。
 39. 劉怡均，〈袁宏道《瓶史》及其花藝應用研究〉，嘉義：國立嘉義大學中國文學系研究所，106 學年度，171 頁。
 40. 劉斐，〈明代士人的禮物與送禮文化研究〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，106 學年度，135 頁。
 41. 潘虹智，〈從「天人關係」與「身心關係」論羅近溪之思想〉，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所，106 學年度，146 頁。
 42. 蔣巧伶，〈明清小說中的搶親故事的承衍研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，106 學年度，187 頁。
 43. 蕭福生，〈從鄭和下西洋之視角探討我國海洋戰略〉，高雄：國立高雄海洋科技大學海洋事務與產業管理研究所，106 學年度，60 頁。
 44. 蕭緯翔，〈十六世紀朝鮮戰役轉捩點之分析〉，桃園：國立中央大學歷史學研究所，106 學年度，113 頁。
 45. 羅燕媚，〈民國建構的李卓吾〉，新竹：國立清華大學中國文學系，106 學年度，287 頁。
 46. 江玟錡，〈《正字通》「互見」字例辨析研究〉，花蓮：國立東華大學中國語文學系，107 學年度，140 頁。
 47. 吳曉敏，〈晚明宜興紫砂壺的文化史研究：文獻試探〉，臺中：東海大學歷史學系，107 學年度，115 頁。
 48. 周皓旻，〈晚明善書及其教化作用研究〉，臺北：國立臺灣師範大學教育學系，107 學年度，233 頁。
 49. 林芸薇，〈王鐸臨〈蘭亭序〉之研究〉，彰化：明道大學中國文學學系，107 學年度，183 頁。
 50. 邱品融，〈古德大賢《維摩詰經折衷疏》之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，107 學年度，122 頁。

51. 涂乃護，〈《西湖二集》內容思想考論〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，107 學年度，170 頁。
52. 孫郁婷，〈《三寶太監西洋記通俗演義》四位小說人物考論〉，嘉義：國立中正大學中國文學研究所，107 學年度，231 頁。
53. 高僑憶，〈《三言》中的善惡報應故事研究〉，高雄：國立高雄師範大學國文學系，107 學年度，129 頁。
54. 婁文衡，〈明清小說氣味敘事——以《金瓶梅》、《紅樓夢》香／臭為主之探討〉，臺北：國立政治大學中國文學系，107 學年度，212 頁。
55. 張桂菊，〈漢月法藏禪師參禪指導之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，107 學年度，81 頁。
56. 張逸弘，〈宋明格物致知義涵之轉變析論〉，臺中：國立中興大學中國文學系所，107 學年度，104 頁。
57. 張維恩，〈明代四川私人藏書研究〉，新北：輔仁大學圖書資訊學系碩士班，107 學年度，193 頁。
58. 曹依婷，〈楊繼盛與「忠臣楊繼盛」之間：一個明代忠臣之再詮釋〉，臺北：國立政治大學歷史學系，107 學年度，203 頁。
59. 梁怡穎，〈明代江南紡織產業競爭優勢之探討〉，雲林：國立雲林科技大學設計學研究所，107 學年度，81 頁。
60. 郭莉玲，〈納須彌於《芥子》——俯仰終宇宙〉，高雄：國立高雄師範大學美術學系，107 學年度，85 頁。
61. 陳怡伶，〈東亞香料貿易（1621-1669）：以荷蘭史料為討論中心〉，臺北：國立臺北教育大學社會與區域發展學系碩士班，107 學年度，149 頁。
62. 陳穎萱（釋知光），〈試析蕩益智旭之《教觀綱宗》〉，嘉義：南華大學宗教學研究所，107 學年度，119 頁。
63. 曾文興，〈泥娘日三母於明清韻書韻圖及漢語方言的演變研究〉，臺北：國立政治大學中國文學系，107 學年度，267 頁。
64. 曾怡菁，〈明中葉延綏鎮研究（1465-1505）〉，桃園：國立中央大學歷史學研究所，107 學年度，175 頁。
65. 黃暄方，〈《三言》中具有民間童話質素作品之探討〉，臺南：國立臺南

- 大學國語文學系中國文學碩士在職專班，107 學年度，152 頁。
66. 黃馨平，〈二十回本《三遂平妖傳》版畫研究〉，臺北：國立臺灣師範大學藝術史研究所，107 學年度，177 頁。
67. 黃馨潔，〈吳梅村詩作中女性形象與自我情志〉，新竹：國立清華大學中國文學系，107 學年度，114 頁。
68. 葉振聲，〈錢德洪思想研究〉，新北：華梵大學中國文學系碩士班，107 學年度，100 頁。
69. 趙逸琦，〈明代《燕都妓品》初探〉，臺北：臺北市立大學中國語文學系，107 學年度，106 頁。
70. 劉佩貞，〈《智囊補·閨智》女性才德敘述之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，107 學年度，153 頁。
71. 劉彥筠，〈《西遊記》孫悟空解厄情節呈現之生命教育研究〉，臺北：國立臺灣師範大學國文學系，107 學年度，109 頁。
72. 劉璋，〈憨山德清《法華通義》之研究〉，宜蘭：佛光大學佛教學系，107 學年度，173 頁。
73. 蔡綠娟，〈明代景德鎮瓷業競爭優勢初探〉，雲林：國立雲林科技大學設計學研究所，107 學年度，151 頁。
74. 鄭佳耀，〈文徵明山水畫風格研究辨察〉，臺北：國立臺灣藝術大學書畫系造形藝術碩士班，107 學年度，294 頁。
75. 蕭永龍，〈《綠牕女史》與晚明坊刻書籍的編輯策略〉，新竹：國立清華大學歷史研究所，107 學年度，137 頁。
76. 錢馨，〈王獻臣時期拙政園探析：以文徵明《拙政園圖詠》為討論核心〉，新北：國立臺北大學中國文學系，107 學年度，250 頁。
77. 謝旻倫，〈湯顯祖「主情」析論〉，臺北：東吳大學中國文學系，107 學年度，159 頁。
78. 顏安立，〈從藍瑛山水畫之探討暨顏安立山水畫創作研究〉，臺南：長榮大學美術學系碩士班，107 學年度，92 頁。
79. 羅玟諺，〈萬曆朝鮮之役的軍餉供給研究〉，桃園：國立中央大學歷史學研究所，107 學年度，117 頁。