

12/9 台北實踐大學閱讀書寫計畫研習心得

研習主題：一場生命、文化交流的饗宴：訪談實務與族群關懷

研習總共分為兩個部分，上午的部分為演講，下午則為實作。第一場則邀請到了任職於內政部移民署的委員李明芳，他曾經在地方與中央經手許多新移民的案件，在對於新住民的了解上具有一定的深度與廣度。一開始則從我們對於東南亞前來台灣定居的人們之稱呼如何演變進行說明，從最早的郵購新娘、外籍新娘、外籍配偶、新移民到現在的新住民，這樣的演變除了代表政府在政策上的變化外，我們國人對一新移民的態度為何？接續而言，從政府近期對於新移民的政策與講者自身處理的許多案例裡，去講述在台灣流動的東南亞人口面臨了怎樣的狀況。若新移民已經成為了台灣的國民之一時，他們的教育與下一代的教育為何？

第二場則請來的政大傳播學院的方念萱教授，和我們講解如何進行一場訪談的技巧，因為在下午時則是進行實作的時間，而演講中教授說到採訪很重要的一點是，問什麼？這衍生出兩個問題，一個是你的文體是什麼，即是你的目標讀者是誰？另一個問題是，你所要採訪的內容，它形成了怎樣的事實呢？因為在一個採訪或報導的主要功能是告訴你的目標群眾事件所發生的事實。「報導」的成品要有主題與切點，即使是懶人包也要有切點，就是所謂的為了什麼而寫？另外在文字上的建議則是，報導等於是用文字去寫「電影」，因此在文字所呈現的面貌很重要，文字要能立即能把讀者帶往他無法經歷的現場，還原那個現場所發生的事件與細節，因此一篇報導不是在講述任何長篇大論的道理與教條，而是經驗、是故事。

在經歷上午的演講後，下午則安排了美食實作與採訪，我被分到是泰國的李拉維雀老師與製作泰式酸辣海鮮湯，因此小組則在教室一起體驗製作的過程，以及利用演講的方法去訪問李拉維雀老師。在這次的研習裡，發現自己還有太多發生在台灣的事物太不了解了，尤其佔了三十萬的東南亞移工與新住民，我們的了解都非常的粗淺，透過這次的研習讓我更了解這樣的族群，也拓展的自己的視野。