

106 學年度「閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習」(中區)

教學助教:黃品蓉

研習地點:中興大學

研習日期:107年5月6日

研習主題:理性與感性的生命對話

講者廖鴻基以「黑潮漂流」為主題，演說海洋文化對臺灣的重要性。此次廖鴻基的黑潮漂流計畫籌劃已有一年的時間，過程中，可以看到廖鴻基對海洋自然環境的關愛，同時也告訴我們，臺灣對於海洋教育較缺少，因而造成身處四周環海的我們，卻對這片大海感到陌生與認為大海是危險地帶。說起廖鴻基對這次計畫的成果，前置作業的準備多達一年的時間，這其中不斷地試驗「方筏」是否能在海上進行漂流且不會被大浪打翻；除了製作「方筏」，他們也必須到各個機關申請這次計畫，然而卻四處碰壁，得不到支持與補助，因此他們向大眾募資基金，使他們能夠順利踏上這次黑潮漂流之旅。

廖鴻基描述這段旅程，我深深感受到他的冒險精神，不畏懼，不退縮地勇往直前，令我感到著迷，我喜歡冒險及踏上未知的旅程，當然就像廖鴻基所說的，並非有勇無謀，而是做好萬全準備後，才開啟這次的冒險。雖然我不曾離開臺灣，搭上船艇乘向大海，但透過廖鴻基的描述，他感受到大海的遼闊、感受到大自然帶給他無窮的能量，指引他完成這次計畫。海底下的生物如此精彩，漂流到外海，廖鴻基看到奇特的魚種，我以為如此了解大海的廖鴻基應該看過各式各樣的魚種，但我反而發現，大海之下我不知道的事物太多，甚至可以說是大海孕育豐富的生命力。這是上午的演講內容的心得感想。

下半場，請來土木系的教授進行理性的思考。我確實不太了解理工科的知識內容，不過單就教授的介紹，他們非常重視學生自我思考及付諸行動，教授會希望學生用實作的方式，做出一個成品，例如：耐震度高的大樓應該如何設計等。我同意用自己的專業知識，運用在生活中或是未來的工作，學以致用的方法會讓學生對學習產生興趣。另一位講師，講題為「學、思、達」，講師從文本中設計問題，讓學生討論思考，並給予學生延伸思考而不是單一介紹作者生平或課文內容。設計問題部分，講師說必須讓學生融入情境，例如：探討死亡議題，講師播放有關蟬的影片，蟬在地底下蟄伏十七年，破土而出後的幾個禮拜即將面臨死亡，悲傷的氣氛中，新的生命再度出現，有消逝的哀愁卻也有新生的希望。這部影片也讓學生感受「生」與「死」的體悟，這就是學思達所要的成果。學生自己進行反思，及互相交流後所得到的想法與感受。

