

原本預計可以參加上周於中興大學的研習，無奈系上老師臨時更改課程計畫，只得取消。

首次前往北部研習，抱著相當大的期望，一部份是沒有參與過北部學校舉辦之研習，一部份是之前聽學長說北部研習的水準相當高，所以令人期待。

此次的研習請到了兩位講師，第一位講師是陳明輝導演，研習內容對於暨大中文系的學生來說可能有些熟悉，因為內容大致上與大一多媒體必修課的內容相同，不同的是陳明輝導演讓我們看了更多的作品，然後進行了不少的介紹與解析，讓我們除了技巧上的理解之外更深刻的理解這些技巧的運用方法。關於「故事」的演示手法，導演也提出了許多自己的看法，像是開頭讓我們欣賞的北京故宮的紀念影片，導演就用了一句話「歷史如鏡」引領我們進入影片情境，令人印象深刻。

第二位講師是李惠仁導演，此位講師的課程內容更多是在對於他從事媒體事務的經驗分享以及對於媒體界情狀之批評，他告訴我們現在有許多的炒作、假新聞都是為了績效而生出來的，令人感受到台灣媒體界之亂象，更或者是在時間壓力下記者、報導者們的無奈，這一點很值得我們省思。

此次之北區研習之課程內容確實豐富，雖然對於我來說關於微電影的技巧介紹有些多餘，但是整體來說此趟北部研習還是令人獲益良多的。