

研習名稱：理性與感性的生命對話

時間：107年5月6日

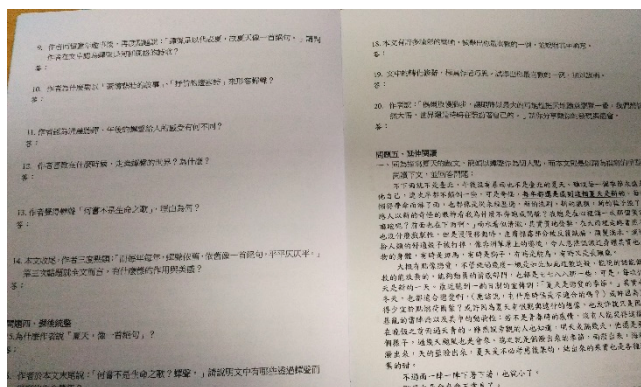
地點：國立中興大學人文大樓

第一場演講是廖鴻基老師的「黑潮漂流」。這是我第二次聽到廖老師講關於他在2016年所做出的創舉，但是再次聽到的時候，還是不免有著滿滿的感動。

海洋其實很美。不只是海洋，大自然總是有著非常吸引人的獨到之處。因為我也非常喜歡海，可是我也很矛盾的怕水，所以也很羨慕廖老師能不畏海水的變化多端。也許天氣不穩定，一個浪打上小竹筏，就因此翻覆了也說不定。但是廖老師隨著海波，一同感受、體會，並與之融為一體。

他的文字，淡淡的，卻很溫暖，他說那是他的日常。他的文字沒有太多華麗的裝飾，樸實而親切，看著文字彷彿景象也出現在眼前一般。整場演講最感動的是他與女兒的和解。做為一個熱愛海洋、時常出海而不顧家的父親，他無疑是不盡責的，但是女兒最終還是支持了父親的理想，也隨著給贊助者參與的「海上見面會」探望正在體驗黑潮漂流的父親。看著父女倆對望的照片，聽著廖老師輕柔訴說著的聲音，讓我不免紅了眼眶。

這一個計劃曾經一度擱淺，但廖老師憑著自己的意志克服了所有。也許有人會覺得，這個計畫好像挺無所謂的，但我覺得這是一個非常棒的體驗。在竹筏上一個人，隨著黑潮漂流，與海洋融為一體，這是在都市成長，過慣了繁華熱鬧生活的人很難享受的一片寧靜。



還有另外一場演講，我也非常喜歡，是北一女的國文老師，徐秋玲主講。與其把它歸類在演講，不如說是一種分享。因為是高中的國文老師，所以我總有一種在上國文課，不敢造次的感覺，也就沒拿手機出來拍。

不過其實在聽這場分享之前，我是沒有任何期待的。在一開始發送的研習資料裡面，關於這場演講的資訊是像圖片這樣的，我心想還

以為真的在上高中國文課呢。但是在老師認真的分享之後，我漸漸聽得入迷。徐老師以簡媜的〈夏之絕句〉為例，她在開始上課的時候會先發下問題的學習單，然後讓學生們韋瓦第的〈四季·夏〉，也讓他們聽蟬的鳴叫聲（台北人可能比較少機會聽到所以給她們聽一下），然後讓她們四人為一組討論題目。這個方法其實很有趣，也很少老師願意花時間去上白話文的課，至少我以前的高中老師就是讓我們自己回家讀。邊聽徐老師的上課內容，我邊感嘆著要是以前的高

中老師是徐老師就好了，這樣我上國文課的意願應該會更高一些吧。像我這樣喜歡國文課的學生都覺得高中老師的教法實在枯燥無味，只是因為這是感興趣的東西而勉強打起精神上課，就更不用說本來對國文課興趣就不大的學生。

可是學思達這種方式，也不是人人都能撐住的，徐老師也說過曾經有其他老師也想要依照這樣讓學生自主思考的方式，但是最後卻是進度被拖慢，讓那位老師的壓力非常大，再也不敢嘗試。這也是我很佩服徐老師的一點，在北一女這樣教學幾乎是非常有壓力的地方，還能自己慢慢摸索出一套既適合學生，又能讓學生感興趣的學思達教育。