

研習名稱：閱讀書寫課程教師暨 TA 社群研習

時間：107 年 5 月 26 日

地點：國立嘉義大學新民校區

這一次的研習，整體來說 CP 值很高。相較於前面幾場研習，這一次的研習比較重視實用，第一場演講是「簡報心法與技法」，第二場則是「攝影構圖的五大祕訣」。

第一場是在電腦教室進行，嘉大的教室冷氣開的實在有點強。講者是王思齊老師，坦白說她好像在製作簡報這方面還蠻有名的，但我其實沒聽過她的名字，大概是我見識太少。她開始分享的時候，先放了幾張失敗的簡報，不外乎是字太多擠成一團、沒有重點等問題。我心下納悶這些問題其實常使用簡報的學生都曉得要避免，那簡報的製作還有那些技巧可以學習？

王老師接著放出一張 PPT，一張以阿里山的日出為背景，非常漂亮的 PPT，那一刻我在心裡吶喊著我想學！這次的簡報刻成真的非常實用，我也做了很多筆記，而這些都是我之前不知道有這樣的方法，或者是需要花很多時間來完成的部分，而王老師教的都是幾秒內就能完成的招數。

例如想要畫個圓形，在插入/圖案就有圓形可以選，想要畫出正圓就只要加上 Shift，正方形同理；例如一些可供免費使用，而且沒有版權問題的網站，Iconfinder、easyicon；例如想要在世界地圖上做一些標註等，可以用 pixel map 這個地圖產生器，還可以定想要的色塊範圍，非常好用。我覺得最神奇的部分就是遮罩，是可以將重點的那一行凸顯，將其他較不重要的內容變成灰底。這其實也不難，就用圖案在內容畫上矩形，再將重點部分再畫一個矩形包圍，再將原先那個設成微透明就可以了。

其實這些方法不需要什麼太多的技術或是需要下載軟體幫忙，就只是一些依靠 Power Point 本身的工具就能達成的事情，但要想到其實也不容易。

第二場演講是關於攝影構圖。這對暨南中文的學生其實比較不會有太大的收穫，因為大一的必修課多媒體就幾乎都教過了。

比較有趣的地方是當講者在講解相機內部構造，來解釋我們眼前的景象，要怎麼樣通過這些構造而呈現影像的時候，叫了坐在最前排的學長上台，充當一部分的相機內部「構造」，於是當講者需要擔當下一個構造的人，就慢慢的把屬於暨南中文的人都叫到台前來，最終我也不能例外。當然，「出場費」也是有的，就是講者公司的書籤，還蠻特別的。



這一次的研習收穫真的頗多，上午的那一場簡報就讓我眼睛為之一亮，是真正能學到東西，而不是單純去聽講者演講，這樣的研習我更為喜歡。最後附

上有參加這一次研習的我與學長姐們的合照，我請嘉大的工作人員幫忙拍照的時候，她還很可愛的跟我說她沒有聽剛剛在階梯教室裡面的攝影構圖秘訣喔，我就笑笑地跟她說沒關係。

