

研習名稱：107 學年度閱讀書寫課程教師暨 TA 社群中區研習

時間：2018 年 12 月 16 日星期日

地點：國立臺中教育大學

公行二 陳詩旻

溝通要是怎樣的？需要什麼樣的技巧才能讓人願意和你交談？從上午的課程中，講師帶我們嘗試找出溝通所需要的要件，透過簡單的小練習，讓我們實際參與，讓研習的內容不再只是單單的「聽得懂」，而成為了「帶得走」。對我來說，我之前無法想像溝通是需要學習的，只要能傳達，讓別人聽得懂，對我來說就是很好的溝通了，但在研習的過程中，我發現溝通的許多小細節，反而是溝通是否能順利而良善的進行的關鍵。我很喜歡上午的課程中講師所說的一句話「要被記住的表達才是好的表達」，這也是他所提到，為什麼要說故事的原因。

除此之外，六頂思考帽的應用也讓我有很大的收穫，這並不是我第一次聽到「六頂思考帽」這個詞彙，但每一次聽到都有新的體悟——換個角度、改個立場，就會有截然不同的觀點，甚至和自己原本的想法相悖，對我來說這是很有用的思考模式，可以避免思想的僵化，並能看到更多元的觀點。

接下來下午的課程也是非常精采，首先講師先以西遊記的角色讓我們思考一個好的說話者需要什麼，除了講出重點外，原因也是非常重要的因素。再來透過閱讀故事的小練習，讓我們每個人都有機會表達我們自己的意見，為什麼喜歡、為什麼討厭，原因又是什麼？最後再帶到溝通要具備的三項：D (D e s i r e)、N (N e e d)、A (A c t i o n)，這些技巧讓我有非常多的收穫，也明白了該改進的地方，感覺非常的有意義！

雖然研習的內容跟我原先想像的不甚相同，對於課程上與學生互動的實用性也有限，但總的來說，的確是一場豐富而能讓我學習到平常疏忽的細節的研習。很難得也很榮幸能聽到這些講師們的分享，希望課堂上的所學能讓我回饋在班級的同學上，給他們帶來更好的學習。



(附圖 為什麼我們說故事)



(附圖 透過故事分析原因與重點)