

研習名稱：107 學年度閱讀書寫課程教師暨 TA 社群中區研習

時間：2018 年 12 月 16 日

地點：台中教育大學

中文四 梁歆婉

本次研習分為上下午場，講題分別是「魅力表達」與「舒服表達力」。縱使內容十分有趣，講師具有吸引力，但仍然逃不過前幾次研習的問題：內容不切合大一國文課程 TA。

大一國文 TA 的工作內容旨在文本分析、批改作業、與同學討論等事宜。我認為可行的研習內容，應為下述兩項：其一，較專業、具學術性質的文本理解課程；其二，關於電腦程式的應用，如 Word、Excel 等技能精進，以助於資料的彙整。由於研習時間有限，內容若安排大主題，恐無法具體、全面的學習到，故研習內容應更加聚焦。

而本次研習的特色在於講師的互動性很高，內容多呈開放式問題。上午場有關於個人展現與說服力的教學，並提及辯論形式的思考。而辯論這部分是把雙面刃，一方面能傾聽不同的觀點；另一方面辯論是二元對立的展現。我認為在有限的時間內進行該講題，無法有效傳達每個人觀點背後的龐大脈絡。而下午場以《西遊記》和一則小故事進行討論，能夠激發思考且具有創意。但從文本分析的角度來看，不符合《西遊記》本身的文學意蘊，且進行思考的小故事，內容缺少情節，某些論述是過度解讀的展現，我認為這部分不大完善。

簡言之，本次研習儘管講師很熱情，內容豐富且多元，可仍不符合我的期望。希望研習回饋表的建議，能使舉辦該研習的團隊，在下次有不同的講演內容。



(上圖為講師分享六色思考帽運用法之 PPT)